

Bijlage HAVO
2023

tijdvak 2

Spaans

Tekstboekje

Joven argentino, líder del futuro



Jerónimo Batista Bucher, un argentino de 21 años, será nombrado por Harvard y el Massachusetts Institute of Technology (MIT) como uno de los 100 Líderes del Futuro a nivel global. Es la quinta vez que se realiza esta distinción para Líderes del Futuro, pero la primera vez que un argentino es seleccionado. La semana que viene Jerónimo viajará a Boston, Estados Unidos, para recibir la distinción y participar en debates.

Este estudiante de cuarto año de la carrera de Biotecnología y Electrónica en la Universidad de San Martín (Argentina) ha destacado por sus trabajos contra la contaminación plástica. Todo empezó hace tres años, cuando - con solo 18 años - Jerónimo creó Sorui, una máquina que fabrica vasos ecológicos con extractos de algas. Más adelante creó una *startup* que busca innovar en materia de sostenibilidad.

adaptado de: <https://ievenn.com>, 28-04-2019

Enviar cartas a los Reyes Magos

(1) En diciembre los niños españoles escriben una carta a los Reyes Magos con largas listas de los juguetes deseados y las buenas intenciones para el próximo año. Las cartas tienen que llegar antes del 6 de enero hasta el Lejano Oriente para que, al despertar, en el día de Reyes todos esos deseos se hagan realidad.

(2) En España, *Correos*¹⁾ es el operador logístico encargado de que esas cartas lleguen a los Reyes y de ayudarles también en el reparto en esa mágica noche. Para facilitar el envío, además de los tradicionales buzones que cada año se instalan en las oficinas postales de todo el país, esas cartas también pueden hacerse llegar a través de la página web temporal de *Correos* www.departamentodeenvioextraordinarios.es. Este servicio virtual funciona desde el 17 de diciembre hasta el 5 de enero, y es una forma segura, rápida y divertida de hacer llegar los deseos y sueños de los más pequeños a los Reyes Magos.

(3) Entrar en la página web de *Correos* es una experiencia mágica, pues para acceder hay que ganar en unos juegos interactivos. Después, hay que redactar la carta y decorarla con pegatinas. Ya solo queda enviarla y conocer el recorrido que hace antes de llegar a su destino.



adaptado de: <https://www.huffingtonpost.es>, 21-12-2021

noot 1 Correos = het Spaanse postbedrijf

Biblioburro

Hace 22 años, el maestro de escuela primaria, Luis Soriano Bohorquez, decidió compartir su modesta colección de libros con niños de su pueblo rural de La Gloria y las áreas circundantes de la provincia de Magdalena en Colombia. Su servicio de biblioteca móvil con el uso de burros ha contribuido a la alfabetización de las comunidades remotas más pobres y a su emancipación.



(1) En 1997, Luis Soriano Bohorquez se dio cuenta de que podía hacer algo para combatir el analfabetismo y la falta de acceso a la educación en esta área. Un día tuvo la idea de crear una biblioteca móvil. Con sus dos burros, llamados Alfa y Beta, conocidos como AlfaBeto, comenzó a viajar regularmente por el área con alrededor de 120 libros por viaje. Un viaje de ida y vuelta puede llegar a 11 kilómetros y durar más de ocho horas. Alfa lleva los libros y Beta lleva a Luis.

(2) La biblioteca 'Biblioburro' de Luis creció ampliamente cuando escribió una carta a un periodista y escritor colombiano llamado Juan Gossain. Luego Juan habló sobre la iniciativa de Luis en un programa de la radio y Biblioburro recibió una gran cantidad de donaciones de libros de la audiencia de ese programa. Su biblioteca creció a casi 4800 libros, y las historias de aventuras infantiles son el género más popular.

(3) El objetivo del proyecto de Luis es muy ambicioso. "Con Biblioburro estamos 7 lo que se llama 'la ignorancia de los agricultores'. En un libro podemos encontrar ciudades, culturas, derechos, deberes. Un niño que educamos hoy con Biblioburro es un niño a quien estamos enseñando derechos, deberes y compromisos. Y un niño que conoce sus derechos, sus deberes y compromisos es un niño informado. Estamos construyendo colombianos del futuro, colombianos intelectuales".

(4) Desde 2010, el proyecto se ha convertido oficialmente en una fundación reconocida para enfrentar el problema del analfabetismo en el Caribe colombiano. La biblioteca ahora consta de más de 8000 libros que sirven a toda la comunidad, incluidas las comunidades indígenas e incluso más niños en la provincia de Magdalena. Han aparecido réplicas en países como Italia, Brasil, Venezuela, India y Bolivia. La historia inspiradora de Luis y su biblioteca de burros se ha convertido en un libro para niños y se ha filmado un documental sobre la biblioteca Biblioburro.

adaptado de: tropicalcommons.co, 29-05-2019

El pescador senegalés que ahora es nadador profesional

A pocos metros del Puerto de Los Cristianos, Ismael Pouye (1982) hace un repaso de una vida –la suya– inevitablemente ligada al mar. Desde los años en los que era un jovencísimo pescador en Senegal, hasta la última oportunidad que se le ha brindado: fichar por el club de natación de Tenerife Isora Swim Master.



(1) Ismael se crio en Saly, una localidad costera de Senegal. En su familia, como en muchas otras, la pesca permitió ganarse la vida a tantas generaciones como es capaz de recordar. Durante cierto tiempo también a él, que con solo trece años ya pescaba en el mar de su país para
5 ayudar en la economía de una familia de diez hermanos. Su pasión por el mar le llevó a convertirse en un gran nadador, lo que le permitió también trabajar como socorrista. Durante ese tiempo se dio cuenta de la urgencia de enseñar a nadar a los niños de su comunidad.

(2) Hace un año Ismael se vio obligado a dejar Senegal para buscar en
10 Europa el trabajo que no encontraba allí. Ahora vive en la isla canaria de Tenerife compartiendo piso con algunos compañeros y ganándose la vida como vendedor ambulante. Todos los días, de 10 de la mañana a 6 de la tarde, recorre las playas del sur de Tenerife para vender sus productos. El tiempo libre que le queda por las tardes lo dedica a entrenar en el mar.
15 12, es para él el momento más esperado del día. Precisamente la natación es lo que más le ha animado en los momentos difíciles. Estar lejos de los suyos y en una tierra desconocida lo ponía triste: “Al principio, sobre todo, me resultaba muy difícil, pero cuando vi que había gente que nadaba, con la que podía compartir mi pasión, mi estado de
20 ánimo cambió y empecé a estar más contento”, reconoce.

(3) Durante uno de sus entrenamientos en la playa, unos nadadores profesionales lo vieron entrenando y se dieron cuenta de que tenía cualidades para la disciplina de aguas abiertas. Vieron en él a un buen deportista e hicieron todo lo posible para que el Club de Natación Isora Swim Master se decidiese a contratarlo. Ahora Ismael forma parte del equipo y recibe ayuda económica de una empresa patrocinadora, Atlantic Emergency. Cuando se pusieron en contacto con él, no se lo creía: “Es increíble, cuando me lo dijeron no me lo terminaba de creer”, asegura aún perplejo. Ahora que ya se ha estrenado como nadador profesional empieza a procesar todo lo ocurrido: “He tenido mucha suerte, porque desde que llegué me he ido encontrando por el camino con buenas personas. Les estoy muy agradecido”.

(4) En su debut del pasado 23 de octubre, en la Travesía a Nado de Puntallana, en La Gomera, Ismael quedó cuarto en una jornada marcada por las malas condiciones del mar, por unas fuertes corrientes y por la dificultad añadida de no haber participado nunca antes en una competición de este estilo. Y es que, aunque parezca pronto, ya se ha marcado sus propias metas en la natación. Aunque, eso sí, no tienen nada que ver con quedar campeón de ninguna travesía: “Lo que me gustaría conseguir con la natación es volver algún día a mi pueblo Saly en Senegal y retomar la escuela, mejorar sus recursos y enseñar a los niños a nadar”.

adaptado de: <https://www.eldiario.es>, 11-11-2021

Santos Tuz Romero, el joven mexicano que enseña maya en TikTok



(1) El mexicano Santos Tuz Romero no se imaginó que un vídeo en la plataforma de moda TikTok en el que hace lo que más le apasiona, enseñar, lo llevaría a conseguir miles de seguidores y manifestar sus raíces mayas. “Yo tenía la aplicación desde meses y un día decidí ver
5 qué tipo de vídeos había y me sorprendió ver a una persona que enseñaba inglés y a otra que enseñaba otro idioma del país donde habitaba. Eso me animó a enseñar el idioma que se habla donde yo vivo”, asegura Santos. Santos vive en Oxkutzcab, un municipio del estado de Yucatán en el sureste de México. Estudia para sacar la licenciatura en
10 educación primaria. 17 es algo que ha querido desde siempre: “Desde pequeño he querido ser maestro, siempre que me preguntaban qué quería ser yo decía que maestro”.

(2) Una presentación en maya sobre quién era, su lugar de origen y los
15 saludos en maya resultó en más de sesenta mil vistas en TikTok y diez mil *me gusta* de espectadores de diversas partes del mundo. Desde entonces Santos ha utilizado la red social para enseñar la lengua que le enseñó su abuela, el maya yucateco. Sin embargo, cuando comenzó a subir contenido a Facebook, una página popular de Yucatán compartió
20 uno de sus vídeos y pronto hubo varias críticas. “Me decían que para qué enseñaba maya, que mejor enseñara inglés, que el maya no servía de nada, que ni se entendía el español de las personas de Yucatán y eso me hizo sentir muy mal. Me discriminaron por enseñar maya”.

(3) Siendo orgulloso de sus raíces, además de enseñar maya, Santos
25 quiere impulsar que otros jóvenes pierdan el miedo a hablar la lengua maya. “Yo conozco a muchos jóvenes que saben hablar maya pero les da vergüenza. Sí hablan maya con su familia, pero a la hora de salir tienen miedo de las burlas o la discriminación”, explica.

adaptado de: www.milenio.com, sin fecha

La selva amazónica

(1) Hace 30 millones de años cayó un meteorito de 2,5 kilómetros de diámetro en las sabanas del Vichada, una región al oriente de Colombia. El impacto generó un enorme cráter en el que poco a poco fue creciendo una selva que hoy en día es el hogar de 90 familias indígenas de la tribu
5 seminómada sikvani y alberga al menos 1500 especies de animales y cerca de 1100 especies de plantas, según estudios del Instituto Humboldt, el centro de investigación en biodiversidad y ecosistemas más importante de Colombia.

(2) El investigador Sergio Andrés Torrado Pérez cuenta que, cuando él y
10 sus compañeros de trabajo llegaron a la zona, se sorprendieron porque el cráter no se veía a simple vista. Está cubierto bajo depósitos de sedimentos más recientes y por una vegetación muy densa. Esto hace que sea imposible de distinguir. Hasta ahora, la prueba clara del impacto del meteorito es que en la superficie se encontraron rocas extrañas para
15 la región parecidas a las de otros meteoritos.

(3) Desde 2018, los científicos han hecho varias expediciones para dialogar con las comunidades nativas y empezar a explorar un territorio que aún no ha sido estudiado científicamente. La investigación, a base de los datos de la región y de los testimonios de los habitantes, revela que
20 en esta selva podría haber en total 2677 especies de plantas y animales; una cifra muy alta en comparación con la biodiversidad de la zona que rodea el antiguo cráter. Según los investigadores, el impacto del meteorito pudo haber generado microambientes que favorecen la proliferación de la fauna y la vegetación. “Esa tierra es especial. En zonas
25 como esta, donde ha habido impacto de meteoritos, hay un enriquecimiento de metales y minerales que hacen que crezcan muchos árboles”, explica Torrado Pérez.

adaptado de: elpais.com, 22-03-2021

Úrsula Corberó: “Desde los seis años quería ser artista”

Úrsula Corberó nació en la localidad de Sant Pere de Vilamajor (Cataluña) y en 2020 fue nominada a los Premios Platino como mejor interpretación femenina en miniserie o teleserie. La actriz catalana protagonizó la serie *La casa de papel*, producida por Netflix. Nos habla sobre su infancia, su trayectoria profesional y las redes sociales.



(1) ¿Cómo recuerdas tu infancia en Sant Pere de Vilamajor?

Con mucho amor. Recuerdo que estaba rodeada siempre de naturaleza, incluso cuando hacíamos planes con los amigos, era siempre en el bosque o en los parques. Fue una época muy bonita y la recuerdo muy a menudo. Ahora que vivo en Madrid rodeada de asfalto soy más consciente del privilegio que tuve de poder disfrutar de una infancia así.

(2) ¿Qué querías ser de pequeña? ¿Siempre has tenido clara tu vocación?

La verdad que sí. Tenía claro desde los seis años que quería ser artista. Me gustaba mucho dibujar, cantar, bailar... ¡Hacía muchos *shows* en casa como desfiles, coreografías y obras de teatro! Mis padres se reían mucho. Me encantaba.

(3) ¿Cuándo y cómo empezó tu carrera artística?

Yo veía la gente en las películas y en los escenarios y quería hacer lo mismo. Siempre se lo decía a mi madre y ella se encargó de buscar una agencia de publicidad para niños. Me apuntó y al principio nunca me cogían. Pero yo estaba convencida de que era mi pasión y no paré hasta que me cogieron para hacer un anuncio. Se me veía un segundo y me pusieron unas gafas muy gruesas, pero cada vez que lo veía me ponía a saltar de alegría. Después hice mucha más publicidad hasta que un día hice una prueba para acceder a una agencia de representación de actores a Madrid. De allí salió mi papel en la serie *Física o Química* y después más cosas... Y así hasta ahora.

25 **(4) ¿Cómo es Úrsula Corberó de su primer rodaje al último? ¿En qué has evolucionado?**

Uffff... Es que era tan pequeña que casi no me acuerdo. Pero hace poco alguien subió un vídeo mío en un rodaje de un anuncio que hice cuando tenía unos siete u ocho años. Me sorprendió mucho ver lo concentrada que estaba cuando me hablaba el director y recordé que me interesaba
30 mucho todo lo que pasaba en los rodajes. Quería saberlo todo y después de 25 años me he dado cuenta de que me sigue pasando lo mismo. Cada día aprendo una cosa nueva de mi profesión y es lo que más me gusta de dedicarme a esto. Es un mundo 26 . Nunca te aburres.

(5) Eres la reina de Instagram. ¿Cómo lo has conseguido?

35 Jajaja..., pues la verdad que no lo sé. Supongo que siendo yo misma y siempre priorizando lo que me gusta a mí y me hace sentir cómoda antes de pensar en lo que le gusta a la gente. Es triste decirlo pero creo que los *likes* hoy en día son importantes para casi todo el mundo. Es la nueva manera de medir la aceptación social. Y creo que es muy peligroso
40 porque Instagram no es la vida real. Si tenemos un mal día no lo publicamos. Hay un esfuerzo permanente para mostrar la que parece la mejor versión de cada uno. Sin problemas, sin días de mierda, solo felicidad y belleza. Es una mentira muy grande. Y esto puede confundir mucho a la gente.

45 **(6) ¿Qué consejo darías a los jóvenes que están tantas horas ante las pantallas? Sea mirando series, en las redes sociales...**

Yo les diría que aprovechen el tiempo porque es lo más valioso que tenemos. ¡A mí no me gusta ser absolutista, disfruto de las redes sociales, me encanta ver series y películas! Pero no me gusta hacerlo
50 todo el día. Me gusta sentirme útil y realizada como mujer y como persona. Me gusta hacer un poquito de deporte cada día, escuchar música, dedicar tiempo a mi trabajo para poder hacerlo lo mejor que sé... Y después, cuando hago cosas de ocio, las disfruto al 100%, porque no siento culpa de tener que encargarme de mis obligaciones. La vida por mí
55 es un equilibrio, y no todo es blanco o negro.

adaptado de: <https://www.lavanguardia.com/junior-report/>, 02-06-2021

Padre e hijo



- (1) Dos hombres observan, sentados en una roca situada a unos 4400 metros de altura, las impresionantes cumbres de la cordillera del Himalaya en la India. Van equipados con prismáticos e intentan localizar al huidizo leopardo de las nieves. Son Andoni Canela, un reconocido fotógrafo de naturaleza, y su hijo Unai, en una secuencia del documental *Panteras*, que narra el viaje de Andoni y Unai durante cuatro años para filmar los grandes felinos en peligro¹⁾. Han grabado al jaguar del Mato Grosso, al tigre de Rajastán, al puma de la Patagonia, al lince ibérico de la Sierra Morena, al león de Masái Mara y al leopardo de las nieves.
- (2) Este documental refleja la realidad del rodaje de documentales de naturaleza. En muchas escenas el tiempo se detiene y parece que no va a pasar nada. “Largas esperas son necesarias para observar a estos felinos. He intentado transmitir que la naturaleza es así, con el riesgo de que el espectador lo encuentre 30”, comenta Andoni. De todas las experiencias vividas, a Andoni le impresionó, sobre todo, el encuentro con el jaguar. Tras 10 días en la selva amazónica, en épocas de lluvia, rodeados de mosquitos, una noche apareció un gran ejemplar, nadando con tan solo la cabeza fuera del agua. También lo consiguieron filmar devorando un caimán.
- (3) La aventura comenzó cuando Unai tenía 12 años y su padre le propuso viajar por todo el mundo. “No tuve que pensármelo mucho”, asegura Unai. El resultado es una hermosa historia, en la que no solo se contempla a estos impresionantes animales y su hábitat, sino la relación entre padre e hijo. Con sus momentos buenos y malos. El rodaje muestra la evolución de Unai, que deja atrás la adolescencia y encuentra su pasión, el cine. Lo que su padre no sabía es que “aquella aventura” que le propuso hace tanto tiempo, marcaría para siempre a su hijo. Ahora, a punto de cumplir 18 años, Unai tiene claro que el cine es lo suyo.

adaptado de: <https://elpais.com>, 12-11-2021

noot 1 los grandes felinos en peligro = grote katachtigen (roofdieren) die met uitsterven worden bedreigd

Lola, la perra callejera



(1) Lola es una perra callejera que vive en Ciudad Victoria (Tamaulipas, al norte de México), de unos seis o siete años de edad. Suele estar, desde la tarde hasta la noche, en la Taquería Torres. No a todos los clientes les ha caído bien la compañía de Lola. Después de recibir varias quejas de comensales, la taquería publicó una foto de Lola en Facebook, aclarando que es una colaboradora y amiga del restaurante, que no hace más que acompañar a los clientes comiendo sus tacos favoritos. La imagen se ha compartido más de 97 000 veces tras las primeras 36 horas de su publicación.

(2) Además de Lola, en la Taquería Torres hay otros dos perros, Peluche y Archi, que también acompañan a los seis empleados de este restaurante. Melissa Pineda, encargada de la Taquería Torres, cuenta que Lola y varios perros de la calle donde se ubica la taquería, son bienvenidos como colaboradores. “Recibimos comentarios de por qué teníamos perros que a veces dan mal aspecto”, cuenta por teléfono. “Ellos siempre han estado aquí y a los empleados de la taquería nos han caído muy bien y los adoptamos como colaboradores”, comenta Pineda.

(3) Pineda cuenta que buscan dar un buen servicio a sus clientes sin dejar de lado las necesidades de sus amigos perros. “Todo el mundo es bienvenido pero queremos que 35 los perros, porque son seres vivos que también merecen respeto aunque no tengan hogar”, indica. En México, miles de perros deambulan por las calles buscando alimento. Aunque no existen cifras precisas de la cantidad de perros que no tienen hogar, la asociación Defensoría Animal calcula que hay medio millón de perros abandonados que buscan hogar, compañía y cuidados. “Ahora que tenemos esta atención en Facebook esperamos hacer un poco de conciencia sobre los perritos, que también son seres vivos”, dice Pineda.

adaptado de: verne.elpais.com, 25-02-2021

Club 57



Club 57 es una producción juvenil y musical de Nickelodeon que cuenta las aventuras de Eva (Evaluna Montaner) y su hermano Rubén (Sebastián Silva), quienes por accidente viajan en el tiempo hasta 1957. Aunque ambos tratan de regresar al presente, la protagonista cambia de opinión al enamorarse.

La actriz protagonista Evaluna Montaner explica que es un contraste del presente y del pasado con una alta dosis de entretenimiento, en el que el espectador descubrirá una época muy romántica y divertida. “Una de las cosas más importantes de vivir en los 50 es que uno siente que la comunicación era más profunda”, explica la actriz. Para ella, “vivimos ese contraste entre la velocidad que vive esta generación, frente a un momento en el que las conversaciones eran más cercanas, presenciales y, por ejemplo, enviar una carta era algo muy serio. La verdad, la serie me ha hecho pensar en usar más las cartas y dejar un poco el móvil”, finaliza.

adaptado de: www.eltiempo.com, 06-05-2019

Gabriela Schloesser

El sábado pasado Gabriela Schloesser (Tijuana, 27 años) ganó la medalla de plata en equipos mixtos de tiro con arco con Países Bajos. Antes se llamaba Gabriela Bayardo y era parte del equipo mexicano de tiro con arco. En los Juegos Olímpicos de Río de 2016 compitió por México, pero fue eliminada en la segunda ronda. Cuando Gabriela se casó con el arquero neerlandés Mike Schloesser tomó el apellido Schloesser y se hizo neerlandesa. La Federación neerlandesa la invitó para que formara parte de su equipo. “Ellos aprecian el trabajo que hago. Me han apoyado mucho y también con el tema del pasaporte me ayudaron bastante. Me siento muy cobijada por ellos”, contó Gabriela en una entrevista. El caso de Gabriela Schloesser es el primero en el que un mexicano o mexicana gana la medalla por otro país.



adaptado de: <https://elpais.com/mexico>, 24-07-2021

Lees eerst de opgave(n) voordat je naar de tekst gaat.

Cómo descongelar correctamente los alimentos

¿Cuál es la mejor forma de descongelar los alimentos? Te contamos lo que debes saber para hacerlo bien.



Hay varias formas de descongelar los alimentos sin exponerse a riesgos:

- **En el frigorífico.** Para mantener la calidad de los ingredientes, lo ideal es descongelarlos en la parte baja de la nevera. Este método tiene el inconveniente de que es lento, es decir, harán falta unas 24 horas para que el alimento se descongele por completo, especialmente cuando se trata de piezas de gran tamaño. Es importante colocar la carne o pescado que vayas a descongelar en una bandeja con un plato debajo para que los jugos que los alimentos sueltan durante la descongelación no entren en contacto con el alimento en cuestión.
- **En el microondas.** Tiene la ventaja de que es la forma más rápida de descongelar alimentos, pero el inconveniente de que con este método se pueden cocinar los extremos de los alimentos mientras que el centro se mantiene congelado. Para evitarlo, lo mejor es cortar el alimento en trozos pequeños (si se puede) o ir girando la pieza a medida que se va descongelando.
- **Con agua fría.** Para descongelar alimentos con agua fría, tienen que estar envueltos o envasados herméticamente para que el agua no entre en contacto directo con ellos. Sumerge el alimento, bien cerrado, en agua fría y cambia el agua cada cierto tiempo para acelerar el proceso de descongelación.
- **Sin descongelar.** No olvides que algunos alimentos congelados, como es el caso de las verduras, se pueden cocinar directamente, sin necesidad de descongelarlos previamente.

adaptado de: www.miarevista.es, 27-04-2021