

Opgave 1 – Streaming en de muziekindustrie

Bij deze opgave horen de bronnen 1 tot en met 3.

Gebruik bron 1.

De meeste landen met een grote muziekmarkt hebben vergelijkbare kenmerken.

- 2p 1 Geef van deze landen
- een gemeenschappelijk demografisch kenmerk;
 - een gemeenschappelijk economisch kenmerk.

Gebruik bron 2.

- 2p 2 Leg uit dat de muziekindustrie de laatste twintig jaar door tijd-ruimtecompressie sterk veranderd is.
Je uitleg moet een oorzaak-gevolgrelatie bevatten.

Gebruik de bronnen 1 en 3.

In de mondiaal georiënteerde muziekindustrie bestaat een centrum-periferiepatroon.

- 2p 3 Geef
- vanuit de sociaal-culturele dimensie aan dat in de mondiaal georiënteerde muziekindustrie een centrum-periferiepatroon bestaat;
 - vanuit de politieke dimensie aan dat regeringen invloed kunnen hebben op dit patroon.

Gebruik bron 3.

Streamingsdiensten kunnen bijdragen aan globalisering, maar ze kunnen ook leiden tot herwaardering van regionale en nationale identiteiten.

- 2p 4 Geef aan op welke manier streamingsdiensten kunnen bijdragen aan
- culturele globalisering;
 - herwaardering van regionale en nationale identiteiten.