

Tekst 4 Bieber Fever!

- 2p 13 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
Kruis aan 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.
- 1 Tieners zijn minder enthousiast over Justin Bieber dan kinderen van 6 tot 9 jaar.
 - 2 Popster Cro is de populairste Duitse artiest.
 - 3 Vrouwelijke artiesten zijn in Duitsland weinig geliefd.
 - 4 Het merendeel van de kinderen van 12 jaar en ouder is fan van een bepaalde artiest of band.

Tekst 5 Wer kennt diesen Mann?

- 1p 14 Was wird im 1. Absatz beschrieben?
- A Wie nach Zeugen gesucht wird.
 - B Wie Phantombilder zustande kommen.
 - C Wie trügerisch Phantombilder sein können.
 - D Wie wichtig die Arbeit von Thomas Weseloh ist.
- 1p 15 Auf welches Problem weist Thomas Weseloh im 2. Absatz hin?
- A Zeugen geben oft Informationen, die nicht übereinstimmen.
 - B Zeugen haben oft mit langen Wartezeiten zu tun.
 - C Zeugen haben oft zu wenig Geduld, ihm zu helfen.
 - D Zeugen sind oft noch emotional.
- 1p 16 Welcher Satz passt im Sinne des Textes in die Lücke im 3. Absatz?
- A Sie bitten dann um mehr Zeit.
 - B Sie denken sich dann einfach etwas aus.
 - C Sie entscheiden sich dann, als Zeuge zurückzutreten.
- 1p 17 „zucken manche von ihnen zusammen oder weinen sogar“ (Absatz 4)
Warum?
- A Sie haben nach ihrer Zeugenaussage Angst vor Rache.
 - B Sie sehen sich wieder mit dem Verbrecher konfrontiert.
 - C Sie sind glücklich, dass das Bild so gut gelungen ist.
 - D Sie sind von Weselohs langer Befragung erschöpft.
- 1p 18 Wann ist für Thomas Weseloh die Arbeit beendet? (Absatz 5)
- A Wenn „sein“ Phantombild veröffentlicht worden ist.
 - B Wenn der Verbrecher gefasst worden ist.
 - C Wenn er für seine Arbeit ein Kompliment bekommen hat.
 - D Wenn er seinen Kollegen das fertige Bild übergeben kann.

- 1p 19 Wanneer besluit de politie om een compositietekening openbaar te maken? (alinea 5)
Beantwoord deze vraag in het Nederlands

Tekst 6 Große Sprünge

- 1p 20 Was macht der 1. Absatz deutlich?
A Ein ziemlich einfaches Konzept kann schon erfolgreich sein.
B Komisch genug zieht Trampolinspringen mehr Erwachsene als Kinder an.
C Trends wiederholen sich immer.
- 3p 21 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 2.
Kruis aan 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.
1 *360 Jump* heeft heel verschillende soorten klanten.
2 Oudere trampolinespringers krijgen regelmatig met botbreuken te maken.
3 Bij *360 Jump* werken professionele trainers.
4 Veel kantoorpersoneel komt trampolinespringen om fit te blijven.
5 Trampolinespringen is vooral bij de jeugd geliefd.
6 Voor jongeren is trampolinespringen een relatief dure bezigheid.
- 1p 22 Was sagt der 3. Absatz über den Trampolinhallentrend in Deutschland aus?
A Er begann bei einer Zusammenarbeit zwischen Gotta und Platt.
B Er ist erfolgreicher als in Amerika.
C Er steht noch am Anfang der Entwicklung.
- 1p 23 Welches Wort passt im Sinne des Textes in die Lücke im 4. Absatz?
A Aggressivität
B Popularität
C Verletzungsgefahr