

Tekst 6 Mädchen wollen Coiffeuse werden – Buben Maurer

- 1p 14 Was ist der Kern des 1. Absatzes?
- A Die Berufswahl von Jugendlichen hängt vor allem vom gesellschaftlichen Stellenwert dieser Berufe ab.
 - B Je mehr man Jugendliche in eine berufliche Richtung lenkt, umso traditioneller wählen sie.
 - C Jugendliche wählen die Berufe, in denen ihre Eltern auch tätig sind.
 - D Trotz Emanzipationsbemühungen beherrscht das Rollenverhalten die Berufswahl von Jugendlichen noch immer.
- 1p 15 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Absatz 2?
- A beruhigt
 - B entmutigt
 - C überzeugt
 - D zufrieden
- 1p 16 Welcher Satz enthält den vermutlich direkten Anlass zum Schreiben dieses Textes?
- A „Die elterlich-familiäre ... Fachstelle zusammen.“ (Zeile 10-12)
 - B „75 Prozent ... elf Berufe.“ (Zeile 15-16)
 - C „Ein Tropfen ... Zukunftstag sein.“ (Zeile 25-26)

Tekst 7 Und diese Biene, die ich meine ...

- 1p 17 Wozu dient der 1. Absatz?
- A Er beschreibt, wie *Biene Maja* entstanden ist.
 - B Er erklärt, warum gerade Kinder *Biene Maja* toll finden.
 - C Er gibt Hintergrundinformationen zu *Biene Maja*.
 - D Er nennt, was zum kommerziellen Erfolg von *Biene Maja* geführt hat.
- 1p 18 Wie verhalten sich die Worte „ob sie ... Thekla geriet“ (Zeile 6-7) zu den vorangehenden „Gemeinsam mit ... einige Abenteuer“ (Zeile 5-6)? Sie sind eine
- A Einschränkung.
 - B Konkretisierung.
 - C Schlussfolgerung.
 - D Steigerung.
- 1p 19 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 10?
- A als überflüssig abgelehnt
 - B einigermaßen kritisiert
 - C ungeduldig erwartet

- „Zunächst wurden ... und Comics.“ (Zeile 14-17)
- 1p 20 Was wird mit diesen Worten betont?
dass diese Fernsehserie
A auch für größere Kinder geeignet war
B erfolgreich war
C kommerziell ausgemolken wurde
D nachgeahmt wurde
- 2p 21 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 3.
1 *Biene Maja* is gebaseerd op een boek uit 1912.
2 De tv-serie *Biene Maja* is een internationale coproductie.
3 Het idee voor de tv-serie *Biene Maja* ontstond omdat een andere serie stopte.
4 Josef Göhlen en Herbert Hauk zijn de bedenkers van de tv-serie *Biene Maja*.
Noteer achter elk nummer op het antwoordblad telkens ‘wel’ of ‘niet’.
- De titelsong van de tv-serie *Biene Maja* was populair. (regel 31-33)
- 2p 22 Uit welke **twee** feiten blijkt dit volgens alinea 4?
- 1p 23 Was haben die Biene Maja und Pippi Langstrumpf nach Josef Göhlens Meinung gemeinsam (Absatz 5)?
A Sie haben außergewöhnliche Begabungen.
B Sie sind hilfsbereit.
C Sie sind tapfer.
D Sie tun Dinge, die Kindern nicht erlaubt sind.
- 1p 24 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 46?
A also
B dadurch
C dennoch
D stattdessen