

Tekst 2 Wenn in Frauen die Liebe zur Kreissäge entbrennt

- 1p 7 Was gefällt Vanessa dem 1. Absatz nach an der Arbeit in der Tischlerei?
- A dass sie abwechslungsreiche Arbeit mit den Händen macht
 - B dass sie auch mal draußen im Freien arbeitet
 - C dass sie durch die Arbeit in der Praxis ganz leicht auch die Theorie erlernt
 - D dass sie schon von Anfang an relativ selbstständig arbeitet

- 1p 8 „Die Jugendlichen ... wie Vanessa.“ (Zeile 12-19)
Wie verhält sich dieser Satz zum 1. Absatz?
Er bildet dazu
- A eine Relativierung.
 - B eine Schlussfolgerung.
 - C eine Verallgemeinerung.

- 1p 9 Welche Jugendlichen nutzen das Angebot im *JuNet* vor allem? (Absatz 2)
Jugendliche, die
- A aufgrund einer enttäuschenden Schulzeit nicht an sich selbst glauben
 - B keinen Schulabschluss gemacht haben
 - C trotz ihrer technischen Ausbildung immer noch arbeitslos sind
 - D unangenehme Erlebnisse auf dem Arbeitsmarkt hatten

- 1p 10 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Absatz 3?
- A Ansichten
 - B Schwächen
 - C Vorlieben
 - D Vorurteile

Van alinea 4 staat alleen de eerste zin in de tekst. De onderstaande zinnen vormen de rest van de alinea.

- 1p 11 Wat is de juiste volgorde?
- a Dafür braucht sie den höchsten Abschluss, den Meisterschein.
 - b Ihr Traum ist es, sich danach als Kunst- und Designtischlerin selbstständig zu machen.
 - c Seitdem sie ein Praktikum in einer Tischlerei macht und bei *JuNet* arbeitet, möchte Vanessa so schnell wie möglich eine richtige Tischlereiausbildung machen.

Noteer op het antwoordblad de letters a tot en met c in de juiste volgorde.

- 1p 12 Was ist die Kernaussage des 5. Absatzes?
- A Als Frau muss man sich in einer Männerwelt schon durchboxen können.
 - B Frauen machen die Tischlereiausbildung oft schneller als Männer.
 - C Immer häufiger finden Frauen den Weg zu typischen Männerberufen.
 - D Männer fühlen sich im Beruf oft von talentierten Frauen bedroht.