

Tekst 2 Wenn in Frauen die Liebe zur Kreissäge entbrennt

- 1p 7 Was gefällt Vanessa dem 1. Absatz nach an der Arbeit in der Tischlerei?
A dass sie abwechslungsreiche Arbeit mit den Händen macht
B dass sie auch mal draußen im Freien arbeitet
C dass sie durch die Arbeit in der Praxis ganz leicht auch die Theorie erlernt
D dass sie schon von Anfang an relativ selbstständig arbeitet
- 1p 8 „Die Jugendlichen ... wie Vanessa.“ (Zeile 12-19)
Wie verhält sich dieser Satz zum 1. Absatz?
Er bildet dazu
A eine Relativierung.
B eine Schlussfolgerung.
C eine Verallgemeinerung.
- 1p 9 Welche Jugendlichen nutzen das Angebot im *JuNet* vor allem? (Absatz 2)
Jugendliche, die
A aufgrund einer enttäuschenden Schulzeit nicht an sich selbst glauben
B keinen Schulabschluss gemacht haben
C trotz ihrer technischen Ausbildung immer noch arbeitslos sind
D unangenehme Erlebnisse auf dem Arbeitsmarkt hatten
- 1p 10 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Absatz 3?
A Ansichten
B Schwächen
C Vorlieben
D Vorurteile
- Van alinea 4 staat alleen de eerste zin in de tekst. De onderstaande zinnen vormen de rest van de alinea.
- 1p 11 Wat is de juiste volgorde?
a Dafür braucht sie den höchsten Abschluss, den Meisterschein.
b Ihr Traum ist es, sich danach als Kunst- und Designtischlerin selbstständig zu machen.
c Seitdem sie ein Praktikum in einer Tischlerei macht und bei *JuNet* arbeitet, möchte Vanessa so schnell wie möglich eine richtige Tischlereiausbildung machen.
Noteer op het antwoordblad de letters a tot en met c in de juiste volgorde.
- 1p 12 Was ist die Kernaussage des 5. Absatzes?
A Als Frau muss man sich in einer Männerwelt schon durchboxen können.
B Frauen machen die Tischlereiausbildung oft schneller als Männer.
C Immer häufiger finden Frauen den Weg zu typischen Männerberufen.
D Männer fühlen sich im Beruf oft von talentierten Frauen bedroht.