

Tekst 7 Frauenstimmen werden tiefer

- 1p 23 Welche Aussage stimmt mit dem 1. Absatz überein?
- A Damit eine Botschaft klar ankommt, ist es wichtig, beim Sprechen keine Emotionen mitspielen zu lassen.
 - B Das Verbergen seiner Emotionen durch den Gebrauch der Stimme wird im Alter immer schwieriger.
 - C Die Emotionen, die beim Sprechen bemerkbar sind, stimmen nicht immer mit der Bedeutung der Worte überein.
- 1p 24 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Absatz 3?
- A historisch
 - B individuell
 - C kulturell
 - D regional

Van alinea 4 staat alleen de eerste zin in de tekst. Onderstaande zinnen vormen het middengedeelte van de alinea.

- 1p 25 Wat is de juiste volgorde?
- a Bei Männern hingegen zeigten sich bei den Untersuchungen keine stimmlichen Veränderungen.
 - b In den vergangenen zwanzig Jahren lagen sie noch eine ganze Oktave über den Männerstimmen.
 - c Nun beträgt dieser Unterschied nur noch eine Quinte, also etwa die Hälfte des ursprünglichen Wertes.
- Noteer op het antwoordblad de letters a tot en met c in de juiste volgorde.

„Diese Tatsache zeigt, dass biologische Faktoren bei der Stimmveränderung keine Rolle spielen können.“ (laatste zin van alinea 4)

- 1p 26 Wie schließt Absatz 5 an diesen Satz an?
- A mit einer Bestätigung
 - B mit einer Schlussfolgerung
 - C mit einer Widerlegung
- 1p 27 Welche Funktion haben die Absätze 5-7?
- A Es wird dargestellt, welche Frauen eine Veranlagung für eine tiefere Stimme haben.
 - B Es wird gezeigt, welche Folgen die Vertiefung von Frauenstimmen hat.
 - C Sie geben Frauen Tipps, wie sie der Vertiefung der Stimme vorbeugen können.
 - D Sie schließen mögliche Gründe für die Vertiefung der Frauenstimmen aus.

- 1p 28 Was macht das Beispiel der Frauen in Rundfunk und Fernsehen im 8. Absatz deutlich?
- A Frauen mit einer tieferen Stimme haben eine größere Chance, beim Rundfunk oder Fernsehen Arbeit zu finden.
 - B Frauen sprechen oft mit einer tieferen Stimme, weil sie damit einen sachkundigeren Eindruck machen.
 - C Soziologen haben festgestellt, dass Frauen mit tieferen Stimmen zufriedener sind als Frauen mit höheren Stimmen.
 - D Soziologen haben festgestellt, dass hohe Frauenstimmen heutzutage als unangenehm empfunden werden.

Sociologen denken net als Michael Fuchs “dass sich die Frauenstimmen aus soziokulturellen Gründen verändert haben” (alinea 9).

- 2p 29 **Citeer** uit alinea 8 één woord en uit alinea 9 één woord dat als voorbeeld hiervoor wordt genoemd.
Noteer je antwoorden achter (8) en (9) op het antwoordblad.

Tekst 8 Heizdecke Big Hug von Stoov

- 1p 30 Welche Aussage stimmt mit dem 1. Absatz überein?
- A Die *Big Hug* hat die Heizdecke von ihrem altmodischen Image befreit.
 - B Die Geschäftsidee für die *Big Hug* ist auf einer Butterfahrt entstanden.
 - C Die Heizdecke ist noch immer ein beliebter Gebrauchsgegenstand.
 - D Heizdecken gehören auf Butterfahrten zu den meistverkauften Artikeln.
- „Wir wärmen Menschen, nicht unseren Planeten“ (Zeile 10)
- 1p 31 Wie äußert sich der Autor im 2. Absatz zu diesem Slogan?
- A durchaus abwertend
 - B eher gleichgültig
 - C leicht kritisch
 - D ziemlich begeistert
- 1p 32 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze overeenkomt met alinea 3.
- 1 De *Big Hug* heeft verschillende warmtestanden.
 - 2 De verwarmingselementen van de *Big Hug* zitten verspreid over de hele deken.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.
- 1p 33 Welche Aussage über die *Big Hug* stimmt mit dem 4. Absatz überein?
- A Aus Sicherheitsgründen sollte man sich zum Einschlafen nicht in die Heizdecke einwickeln.
 - B Bei der Heizdecke gibt es noch Punkte, die man verbessern könnte.
 - C Der Preis dieser kuscheligen Heizdecke ist zu hoch.