

- 1p 6 „Es ist ... Roboters ansieht.“ (Zeile 31-33)
Wie schließt dieser Satz an den vorhergehenden an?
A als Erläuterung
B als Relativierung
C als Schlussfolgerung
D als Verallgemeinerung
- 1p 7 „Heißt das ... steuern lässt?“ (Zeile 34-35)
Wie lässt sich Sharkeys Antwort auf diese Frage am besten zusammenfassen?
A In gewissem Maße lässt sich der Einsatz beeinflussen.
B Leider wird der Einsatz in der Tat unkontrollierbar bleiben.
C Mittels Leitlinien werden wir den Einsatz letztendlich fest in den Griff bekommen.
- 2p 8 De interviewvragen bij de alinea's 2, 3 en 5 zijn weggelaten.
Noteer achter elk alineanummer op het antwoordblad de letter van de bijbehorende vraag.
Kies uit:
a Wie können wir sicherstellen, dass neue Technologien uns keinen Schaden zufügen?
b Sie möchten also Forscher vor dem Missbrauch der Roboter warnen?
c Also können auch Extremisten Roboter einsetzen. Oder wäre das zu teuer?
d Was halten Sie von der Idee, Roboter verstärkt in unseren Alltag zu integrieren?
e Protestieren Sie gegen Roboter-Waffen, die autonom, also ohne menschliche Steuerung, arbeiten?
Let op: letters mogen maar één keer worden gebruikt en er blijven twee letters over.

Tekst 4 Toter Rock

- Der 1. Absatz zerfällt in drei Teile.
Jeder Teil behandelt eine Bedingung für erfolgreiche Komik.
- 1p 9 Wo fängt der 2. und wo der 3. Teil an?
- | 2. Teil | 3. Teil |
|--------------------------|----------------------|
| A „Spaßmacher“ (Zeile 6) | „Deshalb“ (Zeile 11) |
| B „Komik“ (Zeile 8) | „Und“ (Zeile 9) |
| C „Es“ (Zeile 9) | „Der“ (Zeile 10) |

- 1p 10 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 2.
- 1 Al velen hebben vergeefs geprobeerd een definitie op te stellen voor het begrip 'humor'.
 - 2 In de loop van de tijd zijn de randvoorwaarden die het publiek stelt aan een geslaagde komische show veranderd.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.

- 1p 11 Welche Umschreibung trifft den Kern des 3. Absatzes?
- A aus zeitlichen Gründen stehen geblieben
 - B beschränkte Lebenswelt
 - C fehlender Wille
 - D von Männern herabgewürdigt

- „Vereinzelt, als ... immer schon.“ (Zeile 40-41)
- 1p 12 Wie verhält sich dieser Satz zum vorhergehenden Satz?
Er bildet dazu eine
- A Begründung.
 - B Einräumung.
 - C Konkretisierung.
 - D Widerlegung.

- “Anke Engelkes ... zu verlernen” (regel 44-46)
De humor van Anke Engelke lijkt hiermee een uitzondering op een vaak voorkomende eigenschap van humor.
- 1p 13 Noteer het nummer van een eerdere alinea waarin deze eigenschap aan bod komt.

- 1p 14 Welche Ergänzung ist dem 5. Absatz nach richtig?
Bis vor Kurzem wirkte die weibliche Komik im Fernsehen öfters etwas
- A bescheiden.
 - B bissig.
 - C kindisch.
 - D verkrampft.

- 1p 15 Welche Aussage über die heutige Generation von Komikerinnen entspricht dem letzten Absatz?
- A Sie hat ein überwiegend weibliches Publikum.
 - B Sie hat mittlerweile ihre eigenen rein weiblichen Themen gefunden.
 - C Sie unterscheidet sich mit ihrem Humor im Grunde nicht mehr von ihren männlichen Kollegen.
 - D Sie wird von ihren männlichen Kollegen immer noch ein wenig belächelt – und umgekehrt.

- “sich mit dem Publikum verabreden können” (regel 59)
- 1p 16 In welke eerdere alinea wordt dit genoemd als de belangrijkste voorwaarde voor het slagen van een komisch programma?