

- 1p 9 Welche Aussage zu Heinz-Peter Meidinger stimmt mit den Zeilen 54-64 überein?
- A Er hält Prüfungsunterschiede zwischen den Bundesländern für relativ unproblematisch.
 - B Er ist grundsätzlich gegen ein Einheitsabitur.
 - C Er rechnet mit einem generellen Absenken von Prüfungsanforderungen.
 - D Er wünscht tiefergehende Maßnahmen als nur ein Einheitsabitur.

Tekst 4 Ist nicht von mir

“Bisher litten unter diesem Mechanismus vor allem die großen Altmeister.”
(regel 9-11)

- 2p 10 Welche **zwei** verklaringen geeft de tekst voor het feit dat dit met name de oude meesters treft?
- 2p 11 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 18-33.
- 1 Peter Doig ontkent een schilderij te hebben geschilderd in de gevangenis van Thunder Bay.
 - 2 Een voormalig gevangenenbewaarder heeft in de jaren '70 opdracht gegeven tot het maken van een schilderij van een woestijnlandschap.
 - 3 Peter Doig bestrijdt begin 70'er jaren op doek te hebben geschilderd.
 - 4 Naar eigen zeggen heeft Peter Doig in zijn jeugd jaren in Canada gewoond.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.
- 1p 12 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 38?
- A Autorschaft
 - B Folgesituationen
 - C Qualitätsmerkmale
 - D Rechtsprozedur
- 1p 13 Was ist die Kernaussage des 5. Absatzes?
- A Der Besitzer des Gemäldes hat sich in der Öffentlichkeit unanständig verhalten.
 - B Der Verfasser meint, dass Profitsucht die Triebfeder der anklagenden Partei ist.
 - C Die anklagende Partei erhofft, nach einem positiven Gerichtsurteil mit dem Ertrag des Gemäldes gute Zwecke unterstützen zu können.
 - D Peter Doigs Werke sind im Moment weltweit beliebt.

- 1p 14 Welche Aussage zum 6. Absatz ist korrekt?
- A Er enthält eine Erklärung, warum gerade Doig für die klagende Partei als plausibles Opfer in Frage kam.
 - B Er listet eine Reihe von konkreten Zeugen auf, die sowohl für als auch gegen Doig aussagen werden.
 - C Er vergleicht zwei Künstler und deren Stilmerkmale.
 - D Er zieht Doigs Argumentation einigermaßen in Zweifel.

- 1p 15 “man wolle ihm eine kriminelle Vergangenheit nachweisen” (regel 57-58)
Noemt de tekst binnen dit verband een door de tegenpartij opgevoerde beschuldiging aan het adres van Doig?
Zo ja, noteer hetgeen waarvan Doig wordt beschuldigd.
Zo nee, noteer ‘nee’.

- 1p 16 „Wer Doigs ... nur wundern.“ (Zeile 64-66)
Was geht aus diesem Satz hervor?
- A Das Gemälde der Wüstenlandschaft entspricht nicht dem üblichen Stil Doigs.
 - B Das Gemälde der Wüstenlandschaft ist durch eine besonders auffällige Buntheit gekennzeichnet.
 - C Dass es überhaupt Liebhaber von Doig gibt, ist kaum zu fassen.
 - D Wer das Gemälde der Wüstenlandschaft sieht, versteht die Verwechslung von Doig und Doige sofort.

Tekst 5 Warum Empathie schaden kann

- 1p 17 Welche Funktion erfüllen die Zeilen 2-5?
Fritz Breithaupt
- A begründet seinen Standpunkt.
 - B gibt einen Einblick in das menschliche Gehirn.
 - C relativiert den Inhalt der Einleitung.
 - D versucht den Interviewer zu erschüttern.
- 1p 18 „Oft wird das ‚Empathie-Defizit‘ unserer Epoche beklagt.“ (Zeile 6)
Wie reagiert Breithaupt darauf?
- A Er schließt sich dieser Behauptung mittels eines konkreten Vorfalls an.
 - B Er warnt vor Politikern, die mit Empathie-Offensiven die Wahlen beeinflussen.
 - C Er weist auf eine allzu rosige Auffassung des Empathie-Begriffes hin.
 - D Er widerlegt diese Behauptung.