

- 1p 14 Welche Aussage zum 6. Absatz ist korrekt?
- A Er enthält eine Erklärung, warum gerade Doig für die klagende Partei als plausibles Opfer in Frage kam.
  - B Er listet eine Reihe von konkreten Zeugen auf, die sowohl für als auch gegen Doig aussagen werden.
  - C Er vergleicht zwei Künstler und deren Stilmerkmale.
  - D Er zieht Doigs Argumentation einigermaßen in Zweifel.

- 1p 15 “man wolle ihm eine kriminelle Vergangenheit nachweisen” (regel 57-58)  
Noemt de tekst binnen dit verband een door de tegenpartij opgevoerde beschuldiging aan het adres van Doig?  
Zo ja, noteer hetgeen waarvan Doig wordt beschuldigd.  
Zo nee, noteer ‘nee’.

- 1p 16 „Wer Doigs ... nur wundern.“ (Zeile 64-66)  
Was geht aus diesem Satz hervor?
- A Das Gemälde der Wüstenlandschaft entspricht nicht dem üblichen Stil Doigs.
  - B Das Gemälde der Wüstenlandschaft ist durch eine besonders auffällige Buntheit gekennzeichnet.
  - C Dass es überhaupt Liebhaber von Doig gibt, ist kaum zu fassen.
  - D Wer das Gemälde der Wüstenlandschaft sieht, versteht die Verwechslung von Doig und Doige sofort.

## Tekst 5 Warum Empathie schaden kann

---

- 1p 17 Welche Funktion erfüllen die Zeilen 2-5?  
Fritz Breithaupt
- A begründet seinen Standpunkt.
  - B gibt einen Einblick in das menschliche Gehirn.
  - C relativiert den Inhalt der Einleitung.
  - D versucht den Interviewer zu erschüttern.
- 1p 18 „Oft wird das ‚Empathie-Defizit‘ unserer Epoche beklagt.“ (Zeile 6)  
Wie reagiert Breithaupt darauf?
- A Er schließt sich dieser Behauptung mittels eines konkreten Vorfalls an.
  - B Er warnt vor Politikern, die mit Empathie-Offensiven die Wahlen beeinflussen.
  - C Er weist auf eine allzu rosige Auffassung des Empathie-Begriffes hin.
  - D Er widerlegt diese Behauptung.

- 1p 19 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 15?  
A Annahme  
B Offenheitskultur  
C Pflichtverletzung  
D Verwechslung
- 1p 20 „Missverständnis“ (Zeile 25)  
Aus welchem Satz wird deutlich, was das Missverständnis genau gewesen ist?  
A „Es ist ... zu öffnen.“ (Zeile 26-27)  
B „Die Kanzlerin ... aufnehmen könne.“ (Zeile 29-30)  
C „Daraufhin sprang ... Schicksal dahinter.“ (Zeile 34-36)  
D „Man will ... Menschen fühlen.“ (Zeile 40-42)
- 1p 21 „das später noch mal revidieren zu wollen“ (regel 39-40)  
Met welke maatregel zou Merkel de situatie hebben willen „corrigeren“ volgens Breithaupt?
- 1p 22 „Jeder Kinofilm funktioniert so, jeder gute Roman.“ (Zeile 47-48)  
Was meint Breithaupt hier?  
A Filme und Romane basieren meist darauf, dass empathische Verhältnisse zwischen Figuren sehr detailliert wiedergegeben werden.  
B Film- und Romanliebhaber sind versessen auf das Miterleben des Lebens anderer.  
C In Filmen und Romanen spielen egoistische Persönlichkeiten oft eine wichtige Rolle.
- 1p 23 Welcher Begriff passt am besten zum letzten Absatz?  
A Abmahnung  
B Beruhigung  
C Empfehlung  
D Zugeständnis

## Tekst 6 Früher war alles schlechter

---

- 1p 24 Was lässt sich aus dem Text schließen?  
A Computerspiele erfordern mehr Geschicklichkeit als traditionelle Brett- und Würfelspiele.  
B Der Markt für kompetitive Computerspiele ist in Deutschland seit einigen Jahren anscheinend gesättigt.  
C Deutsche Brettspiele, in denen es um strategisches Planen und Intelligenz geht, finden auf dem US-Markt geringen Anklang.  
D Traditionelle Gesellschaftsspiele sind in Deutschland bei dem größten Teil der Bevölkerung nach wie vor beliebt.  
E Viele Ältere stehen Computerspielen skeptisch gegenüber.