

Tekst 4 Angriff auf einen Mythos

- 2p 12 Combineer met behulp van alinea 1 de drie klimaatprognoses (1 tot en met 3) met het juiste geografische gebied van Duitsland (a tot en met d).
- 1 droger verloop van de zomerperiode
 - 2 temperatuurstijging verloopt het traagst
 - 3 meer neerslag tussen oktober en juni
- a noorden
 - b zuiden
 - c westen
 - d heel Duitsland

Noteer achter elk nummer op het antwoordblad de bijbehorende letter.
Let op: er blijft één letter over.

- 1p 13 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 17?
- A also
 - B dagegen
 - C dementsprechend
 - D deswegen

„Auf jeden ... Anschein hat.“ (Zeile 22-23)

- 1p 14 Aus welchem Grund ist der deutsche Wald weniger robust?
- A Es gibt kaum noch ausgedehnte, zusammenhängende Waldflächen in Deutschland.
 - B Es gibt mehr Laub- als Nadelbäume in Deutschland und die ersteren sind anfälliger für Krankheiten.
 - C In letzter Zeit hat der deutsche Rohholzhandel auf Kosten der Wälder wieder zugenommen.
 - D Viele Baumarten stehen nicht an ihren natürlichen Standorten und gedeihen daher nicht optimal.

“Brotbäume” (regel 30)

- 1p 15 Wat wil de auteur met dit woord duidelijk maken?

“Stressfactoren” (regel 32)

- 3p 16 Welke **vijf** van deze factoren somt de auteur in de alinea's 4 tot en met 6 op?

De auteur vermoedt dat de spar weleens de “große Verlierer des Klimawandels” zou kunnen worden. (alinea 7)

Hij somt daartoe meerdere eigenschappen van deze boomsoort op.

- 1p 17 Welke eigenschap is **niet** al eerder in de tekst ter sprake gebracht?
Citeer het woord dat die eigenschap weergeeft.

- 1p 18 Warum bringt Reyer das Aktienportfolio zur Sprache? (8. Absatz)
Er will damit in erster Linie deutlich machen, dass
- A die Aktienanalyse genauso wie die Forstwissenschaft eine richtige Wissenschaft ist.
 - B mehrere unterschiedliche Aktien oder Bäume für eine größere Beständigkeit sorgen.
 - C sowohl Aktien als auch Lebewesen, beispielsweise Bäume, immer für Überraschungen gut sind.
 - D sowohl bei Aktienportfolios als auch bei Wäldern sich Experten fast nie über deren Zusammensetzung einig sind.

Tekst 5 Flimmer geht immer

- 1p 19 Was geht aus dem 1. Absatz hervor?
Zu Beginn der Fernseh-Ära
- A gab es schon Bewegungsmängel durch Medienkonsum.
 - B kamen Verwandte, Bekannte und Freunde speziell zum Fernsehen zusammen.
 - C veranlasste das Fernsehen, dass Menschen zu reisen anfangen.
 - D wurde als Wahrheit empfunden, was im Fernsehen gezeigt wurde.
- 1p 20 Welcher Titel passt zum 2. Absatz?
- A Adieu analog
 - B Erweiterter Horizont
 - C Interaktion mit dem Publikum
 - D Streit zwischen Privatsendern
- „Wozu also ... Glotze noch?“ (Zeile 20-21)
- 1p 21 Aus welchem Grund stellt der Verfasser diese Frage?
- A Die Qualität der Fernsehprogramme hat stark nachgelassen.
 - B Es gibt mittlerweile schöne und weniger raumfressende Flatscreens.
 - C Indem Menschen mehr reisen, entwickeln sie selbst ein Weltbild.
 - D Man ist nicht mehr von einer festen Programmierung abhängig.
- „TV-Simulator“ (Zeile 24-25)
- 1p 22 Mit welcher Umschreibung aus dem Text ist **nicht** dasselbe gemeint?
- A „Dummy TV“ (Zeile 24)
 - B „Lichtsensor“ (Zeile 32)
 - C „Gerät“ (Zeile 35)
 - D „Simulakrum“ (Zeile 37)
- 1p 23 Citeer het woord uit de tekst dat het uiteindelijke doel van de tv-simulator weergeeft.