

- 1p 5 Was wird aus dem 4. Absatz deutlich?
- A Bei „kostümierten“ Gerichten ist die Präsentation auf dem Teller bunt gestaltet.
  - B Der Begriff „kostümiert“ bezieht sich bei Donalies nur auf die sprachliche Bezeichnung eines Gerichts.
  - C Ein „Kostüm“ wird meistens als eine Art Wahrzeichen eines Koches eingesetzt.
  - D Mittels eines „Kostüms“ versucht man, relativ unpopuläre Gerichte aufzuhübschen.

Donalies gaat in alinea 5 in op de 'kostuums' waarvan de herkomst bekend is.

Ze maakt daarbij een indeling in **twee** categorieën.

- 2p 6 Geef van elke categorie aan waarop deze is gebaseerd.

### Tekst 3 Hauptsache, gelikt

---

- 1p 7 Wozu erwähnt der Verfasser die zwei Beispiele im 1. Absatz?  
Er will damit deutlich machen, dass
- A er den Einsatz sozialer Medien in Museen grundsätzlich begrüßt.
  - B er die Art und Weise, wie Museen soziale Medien oft einsetzen, bedenklich findet.
  - C er es schade findet, dass Museen die Möglichkeiten sozialer Medien nicht völlig ausschöpfen.
  - D Museen soziale Medien auf sehr unterschiedliche Weise einsetzen.
- 1p 8 Wie schließt der Satz „Wie es ... wichtigsten Wahrnehmungsorgan.“ (Zeile 15-16) an die vorangehenden Sätze des Absatzes an?
- A mit einer Ausnahme
  - B mit einer Begründung
  - C mit einer Folgerung
  - D mit einer Relativierung
- 1p 9 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 17?
- A Dass es auch anders geht
  - B Dass es noch schlimmer sein kann
  - C Warum gerade das die Zukunft ist
  - D Warum soziale Medien unentbehrlich sind

- 1p 10 „unterwürfig“ (Zeile 26)  
Wem oder was gegenüber?  
A Kunstkritikern  
B Künstlern  
C Kunstliebhabern  
D Museen  
E sozialen Medien
- 1p 11 Warum bringt der Verfasser das Beispiel der iVision Entertainment GmbH zur Sprache? (5. Absatz)  
Er will damit zeigen, dass  
A das Kunsterlebnis Gefahr läuft, zum oberflächlichen Zeitvertreib zu verkommen.  
B es einen Trend zur Organisation erfolgreicher Kunstausstellungen durch kommerzielle Unternehmen gibt.  
C man auch ohne authentische Kunstwerke Kunst tiefgehend erfahren kann.  
D sich ohne moderne technische Hilfsmittel fast keine Kunstausstellung mehr aufbauen lässt.
- 1p 12 In welchem Ton schließt der Verfasser den Artikel im letzten Absatz ab?  
A argwöhnisch  
B neutral  
C relativierend  
D vorwurfsvoll

## Tekst 4 Neurotechnik

---

- 1p 13 Welche Ergänzung passt in die Lücke?  
A Computerverhalten  
B Gedankenkraft  
C Musikalität  
D Zufall