

- 1p 5 Was wird aus dem 4. Absatz deutlich?
- A Bei „kostümierten“ Gerichten ist die Präsentation auf dem Teller bunt gestaltet.
 - B Der Begriff „kostümiert“ bezieht sich bei Donalies nur auf die sprachliche Bezeichnung eines Gerichts.
 - C Ein „Kostüm“ wird meistens als eine Art Wahrzeichen eines Koches eingesetzt.
 - D Mittels eines „Kostüms“ versucht man, relativ unpopuläre Gerichte aufzuhübschen.

Donalies gaat in alinea 5 in op de 'kostuums' waarvan de herkomst bekend is.

Ze maakt daarbij een indeling in **twee** categorieën.

- 2p 6 Geef van elke categorie aan waarop deze is gebaseerd.

Tekst 3 Hauptsache, gelikt

- 1p 7 Wozu erwähnt der Verfasser die zwei Beispiele im 1. Absatz?
Er will damit deutlich machen, dass
- A er den Einsatz sozialer Medien in Museen grundsätzlich begrüßt.
 - B er die Art und Weise, wie Museen soziale Medien oft einsetzen, bedenklich findet.
 - C er es schade findet, dass Museen die Möglichkeiten sozialer Medien nicht völlig ausschöpfen.
 - D Museen soziale Medien auf sehr unterschiedliche Weise einsetzen.
- 1p 8 Wie schließt der Satz „Wie es ... wichtigsten Wahrnehmungsorgan.“ (Zeile 15-16) an die vorangehenden Sätze des Absatzes an?
- A mit einer Ausnahme
 - B mit einer Begründung
 - C mit einer Folgerung
 - D mit einer Relativierung
- 1p 9 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 17?
- A Dass es auch anders geht
 - B Dass es noch schlimmer sein kann
 - C Warum gerade das die Zukunft ist
 - D Warum soziale Medien unentbehrlich sind

- 1p 10 „unterwürfig“ (Zeile 26)
Wem oder was gegenüber?
A Kunstkritikern
B Künstlern
C Kunstliebhabern
D Museen
E sozialen Medien
- 1p 11 Warum bringt der Verfasser das Beispiel der iVision Entertainment GmbH zur Sprache? (5. Absatz)
Er will damit zeigen, dass
A das Kunsterlebnis Gefahr läuft, zum oberflächlichen Zeitvertreib zu verkommen.
B es einen Trend zur Organisation erfolgreicher Kunstausstellungen durch kommerzielle Unternehmen gibt.
C man auch ohne authentische Kunstwerke Kunst tiefgehend erfahren kann.
D sich ohne moderne technische Hilfsmittel fast keine Kunstausstellung mehr aufbauen lässt.
- 1p 12 In welchem Ton schließt der Verfasser den Artikel im letzten Absatz ab?
A argwöhnisch
B neutral
C relativierend
D vorwurfsvoll

Tekst 4 Neurotechnik

- 1p 13 Welche Ergänzung passt in die Lücke?
A Computerverhalten
B Gedankenkraft
C Musikalität
D Zufall