

- 1p 16 Wie äußert sich der Verfasser im 8. Absatz?
A auffordernd
B niedergeschlagen
C relativierend
D sarkastisch

Tekst 5 Neuer Kleber

- “Neuer Kleber” (titel)
3p 17 Aan welke **vier** eisen moest de nieuwe wondlijm voldoen volgens de ontwikkelaars?

Tekst 6 Sollen die Deutschen in der EU mehr Einfluss bekommen?

- 2p 18 Geef aan welke titel (a tot en met e) bij welke lezersreactie (1 tot en met 3) past.
a Diktatur der Schwachen
b Falscher Ausgangspunkt
c Mehr Demut
d Mehr Selbstbewusstsein
e Hauptsache, zahlen
Noteer achter elk nummer op het antwoordblad de bijbehorende letter.
Let op: titels mogen maar één keer worden gebruikt en er blijven twee titels over.

Tekst 7 Alle Männer sind schlechte Journalisten

- 1p 19 Wie äußert sich die Verfasserin im 1. Absatz?
A auffordernd
B empört
C entschuldigend
D niedergeschlagen
- „Endlich sagt es mal einer.“ (Zeile 12)
1p 20 Was ist mit „es“ gemeint?
A Frauen entscheiden sich selten für einen IT-Job.
B Frauen verdanken ihren Job nicht ihren Kapazitäten.
C Frauendiskriminierung gibt es auch im Journalismus.
D Frauendiskriminierung hat es schon immer gegeben.

- 1p 21 Welches Wort bezieht sich **nicht** auf den „Google-Mitarbeiter“ (Zeile 7)?
A „Software-Entwickler“ (Zeile 8)
B „Autor“ (Zeile 9)
C „Angestellte“ (Zeile 19)
D „Verlierer“ (Zeile 22)
- „Auch wenn ... wehtun dürfte.“ (Zeile 25-26)
- 1p 22 Wie verhält sich dieser Satz zum vorangehenden Satz?
A Er relativiert ihn.
B Er spezifiziert ihn.
C Er zieht ihn in Zweifel.
- 1p 23 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 31?
A Kommunikationskurse
B Sitzfleisch
C Sprachkompetenz
D Stil
- 1p 24 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 39?
A emotionale Prozesse stattfinden
B Sätze formuliert werden
C schnelle Reaktionen ausgelöst werden
D Sprachlaute verarbeitet werden
- 2p 25 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 43-65.
1 Ferm taalgebruik van mannelijke journalisten heeft een intimiderende werking op hun gesprekspartner.
2 De auteur heeft kritiek op het feit dat op het werk teamprestaties tellen in plaats van haar persoonlijke prestaties.
3 Doordat mannelijke journalisten slordiger werken, moeten hun vrouwelijke collega's meer werk verzetten.
4 Redacties geven er geregeld de voorkeur aan om mannelijke journalisten op locatie te laten werken.
Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.
- 1p 26 Welcher Schluss lässt sich aus dem 12. Absatz ziehen?
A Der Feminismus wird siegen!
B Genderfragen: nur eine Mode-Erscheinung!
C Männer können nichts dafür!
D Trotz allem können wir nicht auf euch Männer verzichten!

- 1p 27 Wähle die richtige Ergänzung:
Der Ton des gesamten Textes lässt sich charakterisieren als
- A enttäuscht.
 - B ironisch
 - C sachlich.
 - D vorwurfsvoll.

Tekst 8 Das verlorene Gefühl

- 1p 28 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 3?
- A alte Witze erzählen
 - B die Wirklichkeit von der Fantasie trennen
 - C mein Alter nur schwer verbergen
 - D von damals erzählen

“im damaligen ... unterwegs war” (regel 12)

- 1p 29 Wat wil de auteur hiermee tot uitdrukking brengen?

- 1p 30 Welche Funktion erfüllt der 3. Absatz?
- A Er bringt das Thema des Textes auf den Punkt.
 - B Er fasst die vorangehenden Absätze zusammen.
 - C Er illustriert die vorangehenden Absätze mit Beispielen.
 - D Er präsentiert das Ergebnis einer im 4. Absatz beschriebenen wissenschaftlichen Untersuchung.

- 3p 31 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 24-44.
- 1 Het is algemeen bekend dat verveling belangrijk is voor je geestelijke gesteldheid.
 - 2 Het lezen en ondertekenen van een reeks documenten was een eerste test om te achterhalen hoe snel de proefpersonen verveeld raakten.
 - 3 Sommige proefpersonen ontvingen financiële compensatie voor het onaangename eerste deel van het experiment.
 - 4 Opdracht aan de proefpersonen in het tweede deel van het experiment was om zich een kwartier lang te vervelen.
 - 5 In het tweede deel van het experiment deelden proefpersonen elektrische shocks uit aan elkaar.
 - 6 Relatief meer mannelijke dan vrouwelijke proefpersonen waren geneigd hun verveling te doorbreken.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.