

- 1p 27 Wähle die richtige Ergänzung:
Der Ton des gesamten Textes lässt sich charakterisieren als
- A enttäuscht.
 - B ironisch
 - C sachlich.
 - D vorwurfsvoll.

Tekst 8 Das verlorene Gefühl

- 1p 28 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 3?
- A alte Witze erzählen
 - B die Wirklichkeit von der Fantasie trennen
 - C mein Alter nur schwer verbergen
 - D von damals erzählen
- “im damaligen ... unterwegs war” (regel 12)
- 1p 29 Wat wil de auteur hiermee tot uitdrukking brengen?
- 1p 30 Welche Funktion erfüllt der 3. Absatz?
- A Er bringt das Thema des Textes auf den Punkt.
 - B Er fasst die vorangehenden Absätze zusammen.
 - C Er illustriert die vorangehenden Absätze mit Beispielen.
 - D Er präsentiert das Ergebnis einer im 4. Absatz beschriebenen wissenschaftlichen Untersuchung.
- 3p 31 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 24-44.
- 1 Het is algemeen bekend dat verveling belangrijk is voor je geestelijke gesteldheid.
 - 2 Het lezen en ondertekenen van een reeks documenten was een eerste test om te achterhalen hoe snel de proefpersonen verveeld raakten.
 - 3 Sommige proefpersonen ontvingen financiële compensatie voor het onaangename eerste deel van het experiment.
 - 4 Opdracht aan de proefpersonen in het tweede deel van het experiment was om zich een kwartier lang te vervelen.
 - 5 In het tweede deel van het experiment deelden proefpersonen elektrische shocks uit aan elkaar.
 - 6 Relatief meer mannelijke dan vrouwelijke proefpersonen waren geneigd hun verveling te doorbreken.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad ‘wel’ of ‘niet’.

- 1p 32 Was geht aus den Absätzen 7 und 8 hervor?
A Arbeitseifer führt zum Erfolg.
B Fantasie macht menschlich.
C Intelligenz schafft Klarheit.
D Reizlosigkeit fördert den Geist.
- 1p 33 „sein zentrales Korrektiv im Hirn“ (Zeile 65)
Wozu dient dieses Korrektiv dem 9. Absatz nach?
A Emotionalität zu fördern
B Fehlentscheidungen anzuzeigen
C Langeweile auszulösen
D Reize zu unterdrücken
- 1p 34 „das permanente Bombardement aus Reizen“ (Zeile 67)
Mit welcher der folgenden Aussagen hat der Verfasser Ähnliches gemeint?
A „fühlt es sich nach Abenteuer an, das Haus mit 12 Prozent Smartphone-Akku zu verlassen“ (Zeile 15-16)
B „blinkenden Apps, Binge-Watching und Whatsapp-Gruppen“ (Zeile 20-21)
C „bekamen mit einem Stromschockgerät extrem unangenehme elektrische Schläge verpasst“ (Zeile 30-31)
D „Mutter ... die Handyverbote ausspricht“ (Zeile 70)
- 1p 35 „Ich habe kein Telefonbuch zu Hause“ (Zeile 71-72)
Wieso erwähnt der Verfasser das hier?
Er will deutlich machen, dass
A er der Telefonie, Apps und allem, was dazugehört, abgeschworen hat.
B er eine bestimmte Untersuchung nicht exakt nachmachen kann.
C er mit der Zeit gegangen ist.

Tekst 9 Vom Ende der Einsamkeit

- 1p 36 Wie urteilt der Rezensent im 1. Absatz über den Ich-Erzähler Jules?
A Er äußert sich sehr kritisch über ihn.
B Er hat Bewunderung für ihn.
C Er kann Verständnis für ihn aufbringen.
D Er staunt über sein Verhalten.
- 1p 37 Welcher Begriff trifft dem 3. Absatz nach auf Benedict Wells als Autor zu?
A Courage
B Eingebildetheit
C Launenhaftigkeit
D Optimismus