

- 1p 32 Was geht aus den Absätzen 7 und 8 hervor?
A Arbeitseifer führt zum Erfolg.
B Fantasie macht menschlich.
C Intelligenz schafft Klarheit.
D Reizlosigkeit fördert den Geist.
- 1p 33 „sein zentrales Korrektiv im Hirn“ (Zeile 65)
Wozu dient dieses Korrektiv dem 9. Absatz nach?
A Emotionalität zu fördern
B Fehlentscheidungen anzuzeigen
C Langeweile auszulösen
D Reize zu unterdrücken
- 1p 34 „das permanente Bombardement aus Reizen“ (Zeile 67)
Mit welcher der folgenden Aussagen hat der Verfasser Ähnliches gemeint?
A „fühlt es sich nach Abenteuer an, das Haus mit 12 Prozent Smartphone-Akku zu verlassen“ (Zeile 15-16)
B „blinkenden Apps, Binge-Watching und Whatsapp-Gruppen“ (Zeile 20-21)
C „bekamen mit einem Stromschockgerät extrem unangenehme elektrische Schläge verpasst“ (Zeile 30-31)
D „Mutter ... die Handyverbote ausspricht“ (Zeile 70)
- 1p 35 „Ich habe kein Telefonbuch zu Hause“ (Zeile 71-72)
Wieso erwähnt der Verfasser das hier?
Er will deutlich machen, dass
A er der Telefonie, Apps und allem, was dazugehört, abgeschworen hat.
B er eine bestimmte Untersuchung nicht exakt nachmachen kann.
C er mit der Zeit gegangen ist.

Tekst 9 Vom Ende der Einsamkeit

- 1p 36 Wie urteilt der Rezensent im 1. Absatz über den Ich-Erzähler Jules?
A Er äußert sich sehr kritisch über ihn.
B Er hat Bewunderung für ihn.
C Er kann Verständnis für ihn aufbringen.
D Er staunt über sein Verhalten.
- 1p 37 Welcher Begriff trifft dem 3. Absatz nach auf Benedict Wells als Autor zu?
A Courage
B Eingebildetheit
C Launenhaftigkeit
D Optimismus

- 1p 38 Was geht aus dem 4. Absatz über Benedict Wells hervor?
- A Das Schreiben scheint ihm im Blut zu liegen.
 - B Er führt mit einigen seiner Verwandten einen harten Konkurrenzkampf.
 - C Er hat hart kämpfen müssen, damit seine Werke Anklang fanden.
 - D Manchmal wird er der Sympathie für rechtsradikales Gedankengut beschuldigt.
- „das Gedankenspiel“ (Zeile 40)
- 1p 39 Was für ein Gedankenspiel ist hier gemeint?
- A Ein Vergleich von zwei ähnlichen Gedanken aus verschiedenen literarischen Werken.
 - B Eine Beschreibung einer Figur, die über ihre eigene Geschichte philosophiert.
 - C Eine Situation, bei der der Leser sich gedanklich mit der Hauptperson identifizieren kann.
- 1p 40 Wie beurteilt der Rezensent das Buch „Vom Ende der Einsamkeit“?
- A durchaus positiv
 - B einigermaßen kritisch
 - C überwiegend negativ

Tekst 10 Ripper-Tatorte in Gefahr

- 1p 41 Waarop moeten gidsen van Jack the Ripper-rondleidingen een steeds groter beroep doen volgens de tekst?

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.