

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Lebensqualität

- 1p 1 Was geht aus dem Text hervor?
- A Für die Lebenszufriedenheit von Leuten im Alter sind Bezugspersonen äußerst wichtig.
 - B Innerhalb Europas gibt es große Unterschiede bei der Lebenszufriedenheit älterer Leute.
 - C Kinder wohnen heutzutage länger bei ihren Eltern, was der Lebenszufriedenheit zugutekommt.
 - D Viele Eltern wünschen sich den schnellen Auszug ihrer Kinder.

Tekst 2 Die Liebe im Ernstfall

- 4p 2 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met het fragment.
- 1 Er waren regelmatig conflicten tussen Malika en haar ouders.
 - 2 Door een gebrek aan muzikaliteit zag Viktoria haar droom om concertpianiste te worden in duigen vallen.
 - 3 Viktoria was onder andere werkzaam als universitair docent.
 - 4 Jorinde was tijdens de feestjes van haar ouders helemaal in haar element.
 - 5 Jorinde leek uitermate geschikt voor een baan in het theater.
 - 6 Malika was bang om betrappt te worden als ze door de boeken van haar ouders bladerde.
 - 7 Malika en Jorinde vonden het erg dat hun ouders hen vergaten op feestavonden naar bed te brengen.
 - 8 Na de val van de Muur verloor huize Noth zijn positie als culturele ontmoetingsplek.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.

Tekst 3 Es mangelt am Hintergrund

Om literatuur voor jongeren aantrekkelijker te maken verfilmt Michael Sommer in Youtube-filmpjes literaire werken met behulp van speelgoedpoppetjes.

- 1p 3 Welk **ander** middel zet Sommer in om dit doel te bereiken? (alineä 1)

- „Sommer hat ... Nerv getroffen.“ (Zeile 15-16)
- 1p 4 Was macht das deutlich?
- A Das Bedürfnis nach Sommers Verfilmungen zeigt, dass Schüler häufig Probleme haben, Literatur zu verstehen.
 - B Die Popularität seiner Verfilmungen hat Sommers Erwartungen übertroffen.
 - C Lehrer sehen Sommers Verfilmungen als eine Bedrohung für ihren Unterricht.
- „der nötige Hintergrund“ (Zeile 22)
- 1p 5 Wie viele Beispiele für solche Hintergrundkenntnisse gibt Beate Kennedy im 3. Absatz?
- A zwei
 - B drei
 - C vier
 - D fünf
- 3p 6 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de regels 29-51.
- 1 Omdat jongeren continu informatie via nieuwe media tot zich nemen, kunnen ze zich slecht op één onderwerp concentreren.
 - 2 Klaus Maiwald snapt dat jongeren door games en films meer geprikkeld worden dan door boeken.
 - 3 In de 20e eeuw heeft het aantal uitgebrachte films het aantal uitgebrachte romans geëvenaard.
 - 4 Klaus Maiwald vindt het inzetten van een verfilming van een literair werk in de les legitiem.
 - 5 Leerlingen vinden het zinvol om delen van literaire werken na te spelen.
 - 6 Het leesplezier van jongeren neemt de laatste jaren licht toe.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.
- 2p 7 Welke **twee** adviezen heeft Klaus Maiwald in de alinea's 8 en 9 aan scholen/docenten?

Tekst 4 Darf ich das?

- „Irgendwann geht ... hinten rutscht.“ (Zeile 2-4)
- 1p 8 Wie beurteilt Thomas Böhm das Verhalten des Lehrers?
- A als taktlos
 - B als unakzeptabel
 - C als vertretbar
 - D als vorbildlich