

- 1p 17 Welche Aussage zum 2. Absatz ist richtig?
- A Er bestätigt das vorher Gesagte mit neuen Beispielen.
  - B Er betont die Kehrseite der im 1. Absatz beschriebenen Gesellschaft.
  - C Er kritisiert Günthers Inszenierung von *Corpus Delicti*.
  - D Er zieht einen Vergleich zwischen Roman, Theaterstück und Realität.

- 1p 18 Was sagt der 3. Absatz über Juli Zeh und Dave Eggers aus?
- A Sie befürworten beide die Digitalisierung der Gesellschaft.
  - B Sie machen beide auf einen riskanten Umgang mit Informationen aufmerksam.
  - C Sie warnen beide vor inkonsequenten Maßnahmen zum Schutz der Privatsphäre.
  - D Sie wenden sich beide gegen populistische Stimmen auf Kosten des Rechtsstaats.

„Vor einiger ... jemand zuschaut.“ (Zeile 45-49)

- 1p 19 Was ist die Funktion dieser Zeilen?
- A Sie beschreiben einen neuen Aspekt.
  - B Sie bilden ein Beispiel für das Vorangehende.
  - C Sie fassen den Absatz kurz zusammen.
  - D Sie ziehen das Vorangehende ins Lächerliche.

- 2p 20 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 4.
- 1 Günther ziet een gelijkenis tussen de maatschappij uit het theaterstuk en de huidige maatschappij.
  - 2 Het theaterstuk legt uit waarin de aantrekkingskracht van een totalitaire staat ligt.
  - 3 Volgens Günther staat in de huidige maatschappij de persoonlijke vrijheid van mensen onder druk.
  - 4 Met name ook de jeugd zou door het theaterstuk nieuwe inzichten op kunnen doen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

## Tekst 6 Ötzi verursachte einen negativen Fußabdruck

---

- 1p 21 Was ist die Kernaussage des 1. Absatzes?
- A Der durchschnittliche Steinzeitmensch richtete schon immense Ökoschäden an.
  - B Die Landwirtschaft ist nach wie vor der größte Verursacher von Ökoschäden.
  - C Es gibt neue Erkenntnisse über den Anfang der vom Menschen verursachten Ökoschäden.
  - D Ökologische Veränderungen hat es immer gegeben.

- 1p 22 „die Ökologie der Erde verändert hat“ (Zeile 18-19)  
Von welcher Veränderung ist im 2. Absatz **nicht** die Rede?  
A Artensterben  
B Klimawandel  
C Landverbrauch  
D Verunreinigung
- 1p 23 „Als Archäologen ... zu leben.“ (Zeile 34-36)  
Wie verhält sich dieser Satz zum vorangehenden Satz?  
Er bildet dazu eine  
A Begründung.  
B Einräumung.  
C Schlussfolgerung.  
D Verallgemeinerung.
- 1p 24 “Ligt da ... heutigen Ökomisere?” (regel 31)  
Wordt deze vraag in alinea 3 beantwoord?  
Zo ja, **citeer** de eerste twee woorden van de zin die het antwoord bevat.  
Zo nee, noteer ‘nee’.
- 1p 25 „Wir würden ... stark vordatieren.“ (Zeile 40)  
Das Wort „Wir“ in diesem Satz bezieht sich inhaltlich auf  
A „Sie ... mit mehr als hundert Kollegen“ (Zeile 1).  
B „Menschen“ (Zeile 32).  
C „Manche Forscher“ (Zeile 37).  
D „uns“ (Zeile 45).

## Tekst 7 Die neue Unsichtbarkeit

---

- 1p 26 Worauf verweist der Titel des Textes?  
A das Bedürfnis, seinen Körper zu verbergen  
B das unauffällige Design eines Mantels  
C den Hang, immer und überall anonym zu sein  
D die Abschirmung privater Daten
- 1p 27 Welche Ergänzung passt in die Lücke?  
A erwarten  
B fordern  
C preisgeben  
D wissen

In het KOVR-ontwerp is rekening gehouden met de bereikbaarheid per mobiele telefoon.

- 1p 28 Hoe precies?  
**Citeer** het woord dat de kern van het antwoord weergeeft.