

- 2p 5 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 2.
- 1 In de krimi's van Reichs en Slaughter worden de gruwelijkste rollen door vrouwen vervuld.
 - 2 Vrouwelijke lezers zien doorgaans graag krimi-delicten opgelost worden.
 - 3 De krimi *Krumme Type, krumme Type* wordt verteld vanuit het perspectief van een crimineel.
 - 4 Krimi's geven een kijkje in een milieu, waarvan we stiekem deel zouden willen uitmaken.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.
- 1p 6 Welche Aussage stimmt mit Sebastian Fitzeks Meinung überein? (3. Absatz)
Der Mensch möchte mittels Krimis
- A eine Ablenkung vom alltäglichen Medienzirkus haben.
 - B mehr über Hintergründe und Auslöser kriminellen Verhaltens erfahren.
 - C vor möglichen gewalttätigen Ausschreitungen gewarnt werden.
- 1p 7 Welche Funktion hat der letzte Satz des Textes?
- A Beweis
 - B Konkretisierung
 - C Relativierung
 - D Zusammenfassung

Tekst 3 Kindheit vor der Kamera

- 1p 8 „Manche Familien ... ihren Lebensunterhalt.“ (Zeile 4)
Wie schließt dieser Satz an den vorhergehenden Satz an?
- A mit einer Einräumung
 - B mit einer Steigerung
 - C mit einer Verallgemeinerung
 - D mit einer Widerlegung
- 1p 9 „Die Kinderrechtsorganisation ... sozialen Medien.“ (Zeile 10-12)
Wieso fordert sie das?
- A Besorgte Eltern haben die Kinderorganisation darum gebeten.
 - B Der Gültigkeitsbereich des Gesetzes ist nicht deutlich genug festgelegt.
 - C Kinder-Influencer fordern die gleichen Arbeitsbedingungen wie ihre erwachsenen Kollegen.
 - D Man will verhindern, dass Firmen über soziale Medien Kinder anwerben können.

- 1p 10 Welche Ergänzung passt in die Lücke im 3. Absatz?
A das Fördern
B den Vorwurf
C die Exzesse
- 1p 11 Was bringt Robert Henle im 4. Absatz bezüglich der Influencerarbeit seiner Tochter Miley zum Ausdruck?
A Bei den Videos merkt man sofort, ob das jeweilige Thema Miley begeistert oder nicht.
B Die Arbeit ist lohnend und geschieht auf freiwilliger Basis.
C Ganz ohne Druck klappt die Arbeit meist nicht, trotzdem macht sie Spaß.
D Manchmal ist es Miley peinlich, dass ihre Eltern bei der Arbeit immer dabei sind.

De alinea's 5, 6 en 7 zijn uit de tekst weggelaten en staan hieronder in willekeurige volgorde.

- 1p 12 Zet de alinea's in de juiste volgorde.
Noteer de letters van de alinea's in de juiste volgorde op het antwoordblad.
- a Eine solche Ausnahmegewilligung ist von einer Vielzahl von Voraussetzungen abhängig – so muss zum Beispiel das zuständige Jugendamt angehört werden. Die Regelungen des Jugendarbeitsschutzgesetzes können laut Bundesministerium für Arbeit und Soziales auch auf Tätigkeiten von Influencern im Kinder- und Jugendalter angewendet werden.
- b Nach den Beobachtungen des Deutschen Kinderhilfswerkes findet das Jugendarbeitsschutzgesetz im Bereich der Kinder-Influencer derzeit aber kaum Anwendung. Das Problem nach Ansicht der Kinderrechtsorganisation: Die „Arbeit von Kindern im Internet“ taucht im Jugendarbeitsschutzgesetz nicht namentlich auf.
- c Unter welchen Voraussetzungen Kinder und Jugendliche in Deutschland arbeiten dürfen, ist im Jugendarbeitsschutzgesetz geregelt. Das Gesetz hat die Aufgabe, Kinder und Jugendliche vor Überforderung und den Gefahren am Arbeitsplatz zu schützen. Die Beschäftigung von Kindern ist demnach grundsätzlich verboten. Ausnahmen können von den zuständigen Arbeitsschutzbehörden bewilligt werden.
- 1p 13 Welcher Titel passt am besten zum 8. Absatz?
A Ein langer Weg
B Licht am Ende des Tunnels
C Mehr Klarheit erforderlich
D Politischer Unwille

- 2p 14 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 9.
- 1 Het Duitse ministerie voor familie en gezin heeft ruiterlijk toegegeven in gebreke te zijn gebleven op het gebied van influencer-wetgeving.
 - 2 Het Duitse ministerie voor familie en gezin wil permanent geld ter beschikking stellen aan toezicht op jeugdige influencers.
 - 3 Elders in Europa is men een stap verder dan in Duitsland op het gebied van voorstellen tot wetswijzigingen om jeugdige influencers te beschermen.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.
- 1p 15 Welcher Kontrast stellt die Lage der Influencer-Eltern dem letzten Absatz nach dar?
- A Individuum kontra Gesellschaft
 - B Kommerz kontra Erziehung
 - C Produktivität kontra Kreativität
 - D Vorschrift kontra Autonomie

Tekst 4

- 3p 16 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met het fragment.
- 1 Jule wil graag weten hoe het komt dat ze zo van reizen met de trein houdt.
 - 2 Jakob wil verhinderen dat Jule tijdens de treinreis gaat dagdromen.
 - 3 Jule en Jakob hebben ooit in Stralsund gewoond.
 - 4 Jule is gefascineerd door het uitzicht dat je vanuit Stralsund op zee hebt.
 - 5 Met de uitstapjes naar Hiddensee deed oma Jule een groot plezier.
 - 6 Volgens Jule keek men er vroeger minder van op als kinderen zelfstandig met de trein reisden dan nu.
- Noteer achter elk nummer op het antwoordblad 'wel' of 'niet'.

Tekst 5 Muße verzweifelt gesucht

- 1p 17 Van welke tegenstrijdigheid is sprake in alinea 1?
Vul de volgende zin aan:
Aan de ene kant ... 1 ..., aan de andere kant ... 2 ...
Noteer de aanvullingen achter de nummers op het antwoordblad.