

## Tekst 4

---

- 1p 5 'Favela Painting' (titel)  
→ In welke zin in de tekst wordt **voor het eerst** genoemd wat Nederlandse kunstenaars willen bereiken met dit project?  
*Citeer (= schrijf over uit de tekst) de eerste twee woorden van deze zin.*
- 1p 6 'communal art' (regel 4)  
→ In welke zin in de tekst wordt beschreven wat er gemeenschappelijk is aan hoe de kunstenaars te werk gaan?  
*Citeer (= schrijf over uit de tekst) de eerste twee woorden van deze zin.*
- 1p 7 What is true about the Favela painting project?  
A The inhabitants of the neighbourhood are proud of the result of the project.  
B The main aim of the project is to illustrate what it is like to live in a favela.  
C The neighbourhood became a hotspot for tourists as a result of the project.  
D The project ended with the artists and the inhabitants visiting an art gallery together.

## Tekst 5

---

- 1p 8 How does the writer introduce the topic of the text in paragraph 1?  
A by admitting she was criticised for being bad at playing games  
B by confessing how she unexpectedly started to like gaming  
C by making clear that she dislikes her partner playing games  
D by wondering why anyone could find video games interesting
- 1p 9 Which aspect of gaming is stressed by Celia Hodent in paragraph 2?  
A It has fewer harmful effects than other pastimes.  
B It is more sociable than people think.  
C It requires players to focus on the activity.  
D It stimulates players to reach their targets.
- 1p 10 'But I won't be jumping over fire rings to punch a giant turtle in the real world.' (paragraph 3)  
What does the writer want to make clear with this remark?  
A She believes that solving challenges when gaming is quite satisfying.  
B She dislikes the violence that seems to be part of most video games.  
C She wonders whether gaming can be useful for activities in daily life.  
D She worries that people think gamers have a distorted view on reality.

- 1p 11 What is the purpose of paragraphs 4 and 5?  
A to describe various ways in which gaming can be of value for people  
B to explain that some types of games are to be preferred over others  
C to show how difficult it is to prove the relevance of playing games  
D to stress the differences between educational and recreational games
- 1p 12 Kies bij 12 in alinea 6 het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.  
A Consequently  
B However  
C Likewise  
D Moreover
- 2p 13 Geef van de volgende mogelijke effecten aan of ze in dit artikel genoemd worden als een voordeel van gamen.  
*Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*  
1 Je zit helemaal in het spel, zonder afgeleid te worden door andere zaken.  
2 Je wordt er sportiever van.  
3 Je gaat meer details opmerken.  
4 Je leert beter tegen je verlies te kunnen.

## Tekst 6

---

- 1p 14 'a group of young orangutans, endangered refugees from human development' (alinea 1)  
Welk citaat uit alinea 4 beschrijft de 'human development' die deze dieren bedreigt?  
A 'an easy cloak of respectability'  
B 'rainforest destruction'  
C 'Isolated acts of kindness by bad actors'  
D 'a binding commitment to end deforestation'
- 2p 15 Geef van de volgende problemen aan of ze de aankoop van 'Salat Island' moeilijk maakten volgens alinea 2.  
*Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*  
1 de stropers die op het eiland woonden  
2 de aanpassingen die gedaan moesten worden om het geschikt te maken  
3 het bedrag dat voor het gebied betaald moest worden  
4 het grote aantal formulieren dat ervoor ingevuld moesten worden