

- 1p 12 What is the main goal of paragraph 3?
- A to give an explanation for the fact that managers tend to be wary of taking financial risks
  - B to illustrate why companies should be prepared to invest in modern technology
  - C to stress that asking for new ideas only makes sense if a company is ready to use them
  - D to support Luc de Brabandere's theory on how to successfully run a business
- 1p 13 Which of the following fits the gap in paragraph 4?
- A ambition
  - B inaction
  - C obedience
  - D rebellion

De in de tekst genoemde experts hebben ieder een andere belangrijkste boodschap. Deze boodschappen kunnen elk kernachtig samengevat worden met één van deze beschrijvingen:

- a be adjustable
- b means to an end
- c miracle cure
- d rewarding genius
- e trial and error

- 2p 14 Geef voor elke expert aan welke beschrijving past bij zijn bijdrage.
- 1 Luc de Brabandere (alinea 2)
  - 2 David Burkus (alinea 4)
  - 3 Eze Vidra (alinea 5)
- Noteer de juiste letter achter elk nummer op het antwoordblad.  
*Let op: er blijven twee beschrijvingen over.*

## Tekst 6 Cinderella is a fairy tale

---

- 1p 15 How does the writer introduce the topic of this text in paragraph 1?
- A by analysing the main theme of Disney's *Cinderella*
  - B by criticising the latest screenplay version of *Cinderella*
  - C by explaining why *Cinderella* is a film with great potential
  - D by making clear that *Cinderella* is not a realistic movie

- “*Cinderella* is a threat to children” (paragraph 2)
- 1p 16 In which paragraph does Viv Regan explain **why** she thinks this is nonsense?  
A paragraph 2  
B paragraph 3  
C paragraph 4  
D paragraph 5
- 1p 17 Wie wordt door Viv Regan als voorbeeld genoemd van “the ugly stepsisters of the commentariat” (alinea 2)?  
Schrijf de naam van deze persoon op.
- 2p 18 Geef van elke van de volgende beweringen aan of deze wel of niet in overeenstemming is met de **mening van Viv Regan**.
- 1 Lily James is ongeschikt om de hoofdrol te spelen in de film *Cinderella*.
  - 2 De film *Cinderella* zou het politieke bewustzijn van jonge vrouwen moeten stimuleren.
  - 3 De makers van de film *Cinderella* overschatten het belang en de voorbeeldfunctie van de film.
  - 4 De film *Frozen* heeft bewezen hoe groot de invloed van een film met een sterke vrouwelijke hoofdpersoon is.
- Noteer “wel” of “niet” achter elk nummer op het antwoordblad.

## Tekst 7 How to beat the bugs

---

- Een bedrijf dat zijn anti-insectenmiddel wil laten registreren in de VS moet informatie geven over verschillende aspecten.
- 1p 19 Geef van de volgende aspecten aan of ze wel of niet genoemd worden in alinea 1.
- 1 de gezondheidsrisico's van het middel
  - 2 de prijs van het middel
- Noteer “wel” of “niet” achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 20 Which of the following fits the gap in paragraph 2?  
A a further check  
B an escape clause  
C an extra certificate  
D a safer option
- 1p 21 Which of the following fits the gap in paragraph 3?  
A Alarming flaws  
B Safety concerns  
C Similar patterns