

Tekst 3 Twitter twits

- 1p 6 How does the writer introduce the subject in paragraphs 1 and 2?
By expressing her
- A anger at people who react to matters beyond their comprehension.
 - B criticism of people structurally losing sight of the greater picture.
 - C despair that women are still not being treated equally.
 - D satisfaction about job consequences for people who have misbehaved.
 - E surprise at a renowned institution being involved in scandals.

“a scapegoat” (alinea 2)

- 2p 7 Geef van elke van de volgende personen en instanties aan of ze volgens Rosamund Urwin tot zondebok zijn gemaakt op Twitter.
Noteer “wel” of “niet” achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1 “the culprits” (alinea 1)
 - 2 “Sir Tim Hunt” (alinea 1 en alinea 2)
 - 3 “Walter Palmer” (alinea 3)
 - 4 “PETA” (alinea 3)

Drie van de onderstaande geciteerde uitspraken (a, b, c, d, e) zijn weggelaten uit alinea 2, 3 en 5 (zie **8-1**, **8-2**, **8-3** in de tekst).

- 2p 8 Geef bij elke plaats aan welk van de citaten daar hoort.
Noteer de letter van het citaat achter het nummer op het antwoordblad.
Let op: er blijven twee citaten over.
- a “It’s a problem that seems to be escalating.”
 - b “Often, this virtual gang-beating is bestowed to those who have simply said something ignorant, or even just ambiguous.”
 - c “On the one hand, this a great leveller – now they can be held accountable through blog posts, public forums and social communities.”
 - d “Others called for him to be pursued with a bow and arrow.”
 - e “This is typical of the online lynch mob.”

“adequately addressed with legislation” (alinea 6)

- 1p 9 In welke eerdere alinea suggereert Rosamund Urwin dat twitteraars geen concrete vervolgstappen nemen om misstanden op te lossen nadat ze iets als onrechtvaardig hebben bestempeld?
Noteer het nummer van deze alinea op het antwoordblad.