

Tekst 3 Review: HARLEM SHUFFLE by Colson Whitehead

- 3p 4 Geef aan of de volgende elementen als sterke punten van het boek *Harlem Shuffle* worden genoemd.
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1 de barokke schrijfstijl met originele beeldspraak en symbolisme
 - 2 de consistente wijze waarop het thema is uitgewerkt
 - 3 de fascinerende portretten van verschillende personages
 - 4 de intertekstuele verwijzingen die een extra laag aan het plot toevoegen
 - 5 de nuchtere toon die gebruikt wordt om politiek gevoelige gebeurtenissen te presenteren
 - 6 de manier waarop de plaats en tijd waarin de roman zich afspeelt zijn beschreven
- 1p 5 What is the function of the final sentence?
- A to allude to the novel's main source of inspiration
 - B to emulate the creative use of imagery used by the author
 - C to substantiate the opinion presented throughout the review
 - D to underline the novel's timely appearance

Tekst 4 Universal Basic Income

- 1p 6 'The first real-world test' (paragraph 1)
- What is said about this test in paragraphs 1 and 2?
- A It rendered disturbing insights that instigated a fierce public debate.
 - B It was unjustly criticised by all and sundry for being too advanced.
 - C It yielded results that were unreliable and open to interpretation.
- 1p 7 'that fear' (alinea 2)
- Welke angst wordt hier bedoeld?
Geef antwoord in het Nederlands.
- Twee van de onderstaande woordgroepen (a tot en met e) zijn weggehaald uit alinea 4 (zie 8-1 en 8-2).
- 2p 8 Geef aan voor elke plaats welke woordgroep daar hoort.
Noteer de letter van de woordgroep achter elk nummer op het antwoordblad.
Let op: er blijven drie woordgroepen over.
- a discouraging people from working
 - b eroding financial security
 - c frustrating long-term career goals
 - d reducing poverty
 - e withstanding unjust criticism