

La reproduction de la grotte Chauvet



Depuis quelque temps, la Caverne du Pont d'Arc est ouverte au public. C'est une copie d'une grotte très connue : la grotte Chauvet. *1jour1actu* a interviewé Jean Clottes, spécialiste de la préhistoire. Il a visité la vraie grotte Chauvet.

(1) Qu'est-ce que vous avez vu dans la vraie grotte Chauvet ?

Dans la grotte, il y a beaucoup de dessins. Des dessins de lions, d'ours, de rhinocéros¹⁾... On connaissait au total dix-huit images de rhinocéros dans toutes les grottes d'Europe. Imaginez un peu : dans la grotte Chauvet, il y en a déjà 64 !

(2) _____

Pour des raisons religieuses. On ne va pas dans une grotte avec sa torche²⁾ pour le simple plaisir de peindre des animaux.

(3) Que pensez-vous de la reproduction de la grotte Chauvet ?

C'est très bien fait ! On trouve dans cette grotte les mêmes dessins que dans la vraie grotte Chauvet. Ce n'est pas un Disneyland préhistorique. C'est parfaitement réaliste.

d'après 1jour1actu, le 24 avril 2015

noot 1 le rhinocéros = de neushoorn

noot 2 la torche = de brandende fakkel / toorts

- 1p **26** Wat wordt er verteld over de schilderijen van de neushoorns in de grot?
(alinea 1)
- A Het zijn er heel erg veel.
 - B Het zijn realistische afbeeldingen.
 - C Ze komen nergens anders voor.
 - D Ze zijn groter dan de andere afbeeldingen.
- 1p **27** Welke vraag past boven alinea 2?
- A Hoeveel mensen hebben aan de schilderijen gewerkt?
 - B Waarom zijn de schilderijen gemaakt?
 - C Wanneer zijn de schilderijen gemaakt?
 - D Welke verf is voor de schilderijen gebruikt?
- 1p **28** « Ce n'est pas un Disneyland préhistorique. » (alinea 3)
Waarom zegt Jean Clottes dit?
- A omdat de grot heel realistisch is nagebouwd
 - B omdat de grot niet interessant is voor kleine kinderen
 - C omdat de grot niet toegankelijk is voor toeristen