

Sophie, danseuse au Moulin Rouge



Malgré une formation de danseuse classique, j'ai toujours eu envie d'être une *show girl*. Et bien sûr, le Moulin Rouge faisait partie de mes rêves. Arrivée à Paris, j'ai donc voulu passer une audition... mais je n'étais pas la seule ! Il y avait au moins 200 candidates. Pour avoir le job, il y avait des critères sévères sur le physique, l'âge, mais aussi sur la technique et la compétence artistique. Après, j'ai dû apprendre à porter des talons hauts et un costume à plumes. Ici, au Moulin Rouge, quand on est sur scène, on a la chance de voir le public d'assez près. On distingue dans leurs yeux l'émerveillement, la joie. C'est ce que j'adore vraiment dans ce job !

d'après Ecoute, novembre 2015