

Sculptures de sable

Au Touquet-Paris-Plage, plus de 3 000 tonnes de sable ont été apportés pour construire 150 sculptures. *1jour1actu* a interrogé Alexander Deman, sculpteur belge.



(1) 1jour1actu : Pour fabriquer de telles sculptures, est-ce qu'il faut un sable spécial ?

Alexander Deman : Oui, avec le sable de mer il n'est pas possible de fabriquer des sculptures de sable. Le sable de mer est rond et il roule. Nous, les sculpteurs, nous utilisons un sable aux grains plus « carrés ». Il vient d'une carrière dans les Ardennes, en Belgique, et il a l'avantage de bien se compacter. Il a fallu 120 camions pour le transporter jusqu'ici.

(2) _____ 34

Et bien, on prend du sable, on le mélange avec un peu d'eau, on met le tout dans des coffres en bois et on le comprime avec une machine. Pendant plusieurs jours, on fait sécher ces blocs, qui ensuite deviennent durs. Puis on les sort des coffres et on les sculpte à la main. On met une semaine pour construire une sculpture de sable.

(3) Quelles sont les formes les plus difficiles à sculpter ?

Les formes à sculpter qui demandent vraiment beaucoup d'efforts, ce sont les visages et les corps. On part en général d'une photo ou d'un dessin, et il faut réussir à fabriquer une forme en 3D qui ressemble aussi bien que possible, avec de nombreux petits détails. Cela demande beaucoup d'expérience. Ce n'est pas du tout 35.

(4) Les sculptures de sable sont très fragiles, n'est-ce pas ?

Oui, mais contrairement à ce que l'on pourrait penser, ce qui est le plus embêtant pour les sculptures, ce n'est ni la pluie ni le vent. Le plus gros risque, ce sont les visiteurs, qui essaient de toucher les sculptures, alors que c'est interdit. Par conséquent, nos sculpteurs restent là pendant tout le festival pour remettre en état une œuvre qui est abîmée.

*d'après 1jour1actu,
le 22 juillet 2015*