

## Tekst 11 Sculptures de sable

---

- 1p 33 « il faut un sable spécial » (lignes 2-3)  
Qu'est-ce qui rend le sable dont on fait des sculptures si spécial selon Alexander Deman ?
- A sa couleur
  - B sa forme
  - C sa taille
  - D son poids
- 1p 34 Welke vraag past op de open plek in de tweede alinea?
- A Combien de temps est-ce que les sculptures de sable sont exposées ?
  - B Est-ce qu'il faut beaucoup de talent pour faire des sculptures de sable ?
  - C Pourquoi est-ce que certaines sculptures sont plus difficiles à faire que d'autres ?
  - D Qu'est-ce qu'on fait pour fabriquer des sculptures de sable ?
- 1p 35 Wat past op de open plek in de derde alinea?
- A dangereux
  - B facile
  - C normal
  - D permis
- 1p 36 Zandsculpturen zijn erg kwetsbaar. (laatste alinea)  
→ Door wie of wat wordt de **meeste** schade aangericht volgens Alexander Deman?

## Tekst 12 Le Cimetière du Père-Lachaise

---

- 2p 37 'Le Cimetière du Père-Lachaise' is een van de meest bekende en drukst bezochte begraafplaatsen van Parijs.  
→ Wat maakt een bezoek aan deze begraafplaats zo interessant volgens de tekst?  
Noem **twee** dingen.