

# Le célèbre héros gaulois

## (1) Le succès mondial d'Astérix

Astérix est un personnage de bande dessinée (BD) créé en 1959 par deux hommes, Albert Uderzo et René Goscinny. Le premier est dessinateur et le second invente les histoires. Ils publient les premières aventures de leur héros dans un magazine appelé *Pilote*, puis, depuis 1961, dans des livres. Astérix devient de plus en plus populaire dans le cœur des enfants... et de leurs parents ! Aujourd'hui, les bandes dessinées d'Astérix sont connues dans le monde entier.



## (2) Dessinateurs ou archéologues ?

Les créateurs d'Astérix ne sont ni historiens ni archéologues. Quand, en 1959, ils inventent leur héros, les ouvrages sur l'époque gauloise sont encore assez rares. Même s'ils se documentent un peu, Uderzo et Goscinny ne veulent pas faire une bande dessinée historique. Ils ne veulent pas non plus respecter tous les détails de l'époque gallo-romaine... Ils veulent surtout faire rire les lecteurs !

## (3) Des inventions... et des réalités archéologiques

Dans les bandes dessinées d'Astérix, il y a des inventions. Par exemple, les huttes en pierre dans le village d'Astérix et Obélix. A l'époque des Gaulois, les habitations n'étaient pas en pierre, mais... en bois ! Et les Gaulois dans les BD, dont Obélix, portent des menhirs. A l'époque des Gaulois personne ne portait des menhirs. Pourtant, tout n'est pas faux dans *Astérix*. Par exemple, le casque à ailes d'Astérix. Pendant longtemps, on a dit que les Gaulois ne portaient pas des casques pareils. Mais des découvertes réalisées en 2004 dans le Sud-Ouest de la France ont montré que les Gaulois portaient bien des casques à ailes, tout comme Astérix dans la bande dessinée.

*d'après Arkéo Junior, mai 2015*