

Tekst 7 Tricher en interro, pour ou contre ?

- 1p 19 Wie keurt spieken goed?
- A Marie
 - B Pierre
 - C Gabin
 - D Emmy

Tekst 8 Anne Frank, un témoin, un mythe

- 1p 20 Qu'est-ce que Maatje Mostart raconte au premier alinea ?
Les élèves néerlandais
- A doivent étudier l'histoire d'Anne pendant les cours d'histoire au collège.
 - B font connaissance du journal d'Anne pendant les cours à l'école primaire.
 - C s'intéressent beaucoup aux événements qui ont eu lieu pendant la Seconde Guerre mondiale.
- 1p 21 Welke vraag past op de open plek in de tweede alinea?
- A À quel âge est-ce qu'Anne a commencé à écrire son journal ?
 - B Combien de jeunes ont déjà lu le journal d'Anne ?
 - C Comment expliquer le succès du journal d'Anne ?
 - D Pour qui est-ce qu'Anne a voulu écrire son journal ?
- 1p 22 « Otto, le ... du passé » (regel 32-33)
Er gebeuren tegenwoordig toch weer dingen waaruit blijkt dat mensen niet echt hebben geleerd van het verleden.
→ Schrijf de eerste twee woorden op van de zin uit de derde alinea waarin je dat leest.

Tekst 9 Grand espoir de la natation handisport

- 1p 23 « Théo aime plaisanter sur son handicap » (regel 3-4)
→ Welke grap vertelt Théo in de eerste alinea?
- 1p 24 Het is verrassend dat Théo zo'n goede zwemmer is geworden.
→ Schrijf de eerste twee woorden op van de zin uit de tweede alinea waarin je dat leest.

- 1p 25 Qu'est-ce que Théo doit faire pour gagner une médaille d'or d'après le 3ème alinéa ?
- A bien programmer sa course
 - B commencer sa course extrêmement vite
 - C s'entraîner quatre jours par semaine
- 1p 26 Qu'est-ce qui est vrai selon le 4ème alinéa ?
- A Théo est le plus jeune participant des Jeux paralympiques.
 - B Théo est sûr de gagner aux Jeux paralympiques.
 - C Théo participe pour la première fois aux Jeux paralympiques.
- 1p 27 Voor Théo is het belangrijk om te winnen tijdens de Paralympische Spelen.
→ Waarom is zwemmen voor hem óók belangrijk volgens de laatste alinea?

Tekst 10 La folie K-pop

- 1p 28 Wat kun je concluderen uit de eerste alinea?
In de K-pop
- A moet alles en iedereen bijna perfect zijn.
 - B werken zeer gemotiveerde dansleraren.
 - C zijn vooral meidengroepen populair.
 - D zingen veel artiesten hun liedjes niet zelf.
- 1p 29 Wat past op de open plek in de tweede alinea?
- A Bref,
 - B Par exemple,
 - C Pourtant,
- 1p 30 Quel est le désavantage des groupes K-pop selon le 3ème alinéa ?
- A Les artistes sont encore très jeunes.
 - B Les chanteurs chantent souvent en coréen.
 - C Les groupes n'existent pas longtemps.
 - D Les labels doivent faire beaucoup de castings.
- 1p 31 Qu'est-ce que le 4ème alinéa montre ?
- A que les *idols* aux grands yeux sont les plus populaires.
 - B que les *idols* préfèrent le maquillage aux retouches sur Photoshop.
 - C que parmi les *idols* il y a plus de filles que de garçons qui passent par la chirurgie esthétique
 - D qu'on utilise tous les moyens possibles pour embellir les *idols*.