

Didier, cordiste



Bonjour, moi, c'est Didier. Je suis cordiste. Avec des cordes, par exemple ici sur la tour Eiffel, on atteint des zones difficiles d'accès, mais il faut bien faire le job. Par exemple, pour peindre ou pour nettoyer. Depuis peu, j'entretiens l'éclairage de la tour. L'éclairage créé pour le passage à l'an 2000 était temporaire. On nous a demandé d'installer un nouvel éclairage. Il y avait plus de 20 000 ampoules à fixer. A la main ! L'essentiel du travail se fait pendant la nuit. Les outils sont accrochés à nos vêtements. On prend bien sûr beaucoup de précautions. Un cordiste doit non seulement avoir une bonne condition physique, mais aussi du bon sens.

d'après Ecoute, novembre 2015