

Les femmes savent aussi mixer



Anne est DJ. Elle a créé un compte Instagram « Tu mixes bien... pour une fille ». Le Journal des Enfants a interviewé Anne.

(1) Comment est né le compte Instagram « Tu mixes bien... pour une fille » ?

Depuis deux ans, je fais partie d'un
5 groupe de femmes DJ. Nous
recevons beaucoup de critiques.
Nous avons l'idée qu'on ne nous
respecte pas. Pourquoi ? Eh bien,
tout simplement parce que nous
10 sommes des femmes. Ce n'est pas
juste. Sur notre compte Instagram,
nous parlons de ces critiques.

(2) Quelles critiques est-ce que les gens vous font ?

15 Les femmes DJ travaillent dur pour
offrir au public de bonnes soirées.
Mais nous entendons souvent que si
ça plaît au public, c'est parce que
nous sommes des femmes et que ce
20 n'est pas grâce à notre talent. Avec
deux autres femmes DJ et une
musicienne, nous avons décidé de
publier ces remarques sur Instagram
pour les faire connaître.

25 (3) Vous recevez beaucoup de messages ?

Nous avons reçu environ 200
messages en quelques mois.
Certains messages viennent de DJ
30 connus. D'autres viennent de nos
fans. On remarque que les femmes
DJ reçoivent toujours beaucoup de
critiques. Je me souviens de la
réaction d'un homme qui est venu me
35 demander qui était le DJ. J'étais
derrière les platines en train de
mixer. C'est bizarre, non ? J'étais
très fâchée.

40 (4) Pourquoi est-ce qu'on ne prend pas au sérieux les femmes qui mixent ?

Je pense que c'est parce qu'il y a
très peu de femmes dans la musique
électro. C'est un monde où il y a
45 énormément d'hommes. Quand les
hommes DJ voient une femme DJ, ils
pensent qu'elle n'est pas capable de
faire comme eux. Je crois qu'ils ont
aussi peur que les femmes volent
50 leur job. Mais il y a de la place pour
tout le monde !

(5) Pourtant, il y a des femmes DJ très connues.

Il y a quelques femmes DJ qui sont
55 très connues comme Amélie Lens,
Nina Kraviz ou Charlotte de Witte.
Mais c'est très peu. Pour comparer,
beaucoup de gens peuvent citer les
noms d'un grand nombre d'hommes
60 DJ. Mais cela ne veut pas dire que
les femmes DJ n'ont pas de talent.
Elles ont du talent, c'est sûr. C'est
juste plus dur pour elles de se faire
connaître.

65 (6) Quelles qualités faut-il avoir pour être un bon DJ ?

Il faut écouter les gens, faire
attention à son public. Si tu mets une
musique et que tu vois que les gens
70 ne dansent pas, il faut changer de
style. Il faut donc 16. En plus, il
faut savoir stimuler les gens à danser
et leur offrir une bonne soirée. Bien
sûr, une femme est tout à fait
75 capable de faire tout cela !

*d'après Le Journal des Enfants
le 3 mars 2021*