

- 2p 18 Geef van elke vraag aan of die wordt beantwoord in alinea 2.
- 1 Wat was het beroep van de vader van Picasso?
  - 2 Hoe oud was Picasso toen hij begon met schilderen?
  - 3 Wie heeft het talent van Picasso ontdekt?
  - 4 Hoeveel werken heeft Picasso tijdens zijn leven verkocht?
- Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*
- 1p 19 Je ziet hieronder een afbeelding van een schilderij van Picasso afgedrukt op een postzegel met de titel "Chat dévorant un oiseau" (Kat verslindt een vogel).



→ Heeft hij dit werk volgens alinea 3 **aan het begin van zijn carrière** gemaakt of **in een later stadium van zijn carrière**?  
*Schrijf **begin** of **later** in de uitwerkbijlage.*

- 1p 20 Wat kun je concluderen uit alinea 3?
- A Picasso schilderde liever portretten dan landschappen.
  - B Picasso vormde een voorbeeld voor Afrikaanse kunstenaars.
  - C Picasso was een veelzijdige en vernieuwende schilder.

## Tekst 7 Rendez-vous dans une école spéciale

---

- 1p 21 « une école spéciale » (ligne 1)  
Pourquoi est-ce que cette école est spéciale d'après le premier alinéa ?  
Dans cette école,
- A il y a très peu de professeurs.
  - B il y a une seule salle de classe.
  - C les élèves créent des baskets.
  - D les élèves n'ont pas de devoirs.

- 2p 22 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 2.
- 1 Louis droomt over een toekomst als model.
  - 2 Louis vindt het fijn om met zijn handen bezig te zijn.
  - 3 Louis draagt meestal een paar Nike Air Jordan 1.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*
- 1p 23 Qu'est-ce que Louis raconte au 3ème alinéa ?
- A combien de baskets il produit par jour
  - B comment il fabrique des baskets
  - C pourquoi il a des problèmes de concentration
  - D qu'il déteste utiliser la machine à coudre
- 1p 24 Wat past op de open plek in alinea 3?
- A facile
  - B nécessaire
  - C utile
- 1p 25 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
- A Les parents de Louis sont fiers de leur fils.
  - B Louis est très satisfait de son travail.
  - C Louis veut lancer sa propre marque de baskets.

## Tekst 8 Le musée Grévin

---

- 1p 26 Qu'est-ce qu'on lit au premier alinéa sur le musée Grévin ?  
C'est un musée qui
- A attire des spécialistes du monde entier.
  - B est fameux pour ses statues de cire.
  - C est le musée le plus visité de Paris.
  - D offre un job à des centaines d'artisans.
- 1p 27 Wat past op de open plek in alinea 2?
- A Bref,
  - B Donc
  - C Ensuite,
  - D Mais
- 1p 28 « j'ai fait la statue de Madonna » (lignes 23-24)  
Qu'est-ce que Stéphane Barret raconte sur la statue de Madonna ?  
Cette statue était difficile à faire parce que Madonna
- A n'aimait pas être photographiée.
  - B ne pouvait pas venir sur place.
  - C ne voulait pas avoir de statue.