

- 2p 22 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 2.
- 1 Louis droomt over een toekomst als model.
 - 2 Louis vindt het fijn om met zijn handen bezig te zijn.
 - 3 Louis draagt meestal een paar Nike Air Jordan 1.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*
- 1p 23 Qu'est-ce que Louis raconte au 3ème alinéa ?
- A combien de baskets il produit par jour
 - B comment il fabrique des baskets
 - C pourquoi il a des problèmes de concentration
 - D qu'il déteste utiliser la machine à coudre
- 1p 24 Wat past op de open plek in alinea 3?
- A facile
 - B nécessaire
 - C utile
- 1p 25 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
- A Les parents de Louis sont fiers de leur fils.
 - B Louis est très satisfait de son travail.
 - C Louis veut lancer sa propre marque de baskets.

Tekst 8 Le musée Grévin

- 1p 26 Qu'est-ce qu'on lit au premier alinéa sur le musée Grévin ?
C'est un musée qui
- A attire des spécialistes du monde entier.
 - B est fameux pour ses statues de cire.
 - C est le musée le plus visité de Paris.
 - D offre un job à des centaines d'artisans.
- 1p 27 Wat past op de open plek in alinea 2?
- A Bref,
 - B Donc
 - C Ensuite,
 - D Mais
- 1p 28 « j'ai fait la statue de Madonna » (lignes 23-24)
Qu'est-ce que Stéphane Barret raconte sur la statue de Madonna ?
Cette statue était difficile à faire parce que Madonna
- A n'aimait pas être photographiée.
 - B ne pouvait pas venir sur place.
 - C ne voulait pas avoir de statue.

- 1p **29** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 4.
- 1 Het aanbrengen van ogen, tanden en haren vereist veel nauwkeurigheid.
 - 2 Voor het maken van de pruik wordt echt haar gebruikt.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*
- 1p **30** « Puis c'est la touche finale. » (regel 41)
→ Wat gebeurt er als het hoofd klaar is?
Zet onderstaande handelingen in de goede volgorde (alinea 5).
- a Het beeld wordt aangekleed.
 - b Het hoofd wordt gecombineerd met een lichaam.
 - c Het gezicht wordt opgemaakt.
- Schrijf de letters (a, b, c) in de goede volgorde in de uitwerkbijlage.*
- 1p **31** Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
Dans le musée Grévin,
- A certaines statues sont en mauvais état.
 - B il est interdit de prendre des selfies avec les statues.
 - C on entretient les statues tous les jours.

Tekst 9 Portrait : Aya Nakamura

- 1p **32** Qu'est-ce qu'on lit au premier alinéa ?
- A Aya chante de préférence en français.
 - B Aya est bien connue dans le monde entier.
 - C Madonna est un grand exemple pour Aya.
 - D Madonna va chanter une chanson avec Aya.
- 1p **33** « elle a tout de suite pensé à 'Nakamura' » (lignes 21-22)
Pourquoi est-ce qu'Aya a choisi le nom 'Nakamura' d'après le 2ème alinéa ?
C'était le nom
- A de sa série télévisée favorite.
 - B d'un artiste très célèbre.
 - C d'un personnage de *Heroes* qu'elle aimait.
- 2p **34** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Aya wist al op jonge leeftijd dat ze zangeres wilde worden.
 - 2 Aya droomde van een carrière als topzwemster.
 - 3 Aya heeft haar modeopleiding met succes afgerond.
 - 4 Aya werd door collega's aangemoedigd om zangeres te worden.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' achter de nummers in de uitwerkbijlage.*