

- 1p 29 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 4.
- 1 Het aanbrengen van ogen, tanden en haren vereist veel nauwkeurigheid.
  - 2 Voor het maken van de pruik wordt echt haar gebruikt.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.*
- 1p 30 « Puis c'est la touche finale. » (regel 41)  
→ Wat gebeurt er als het hoofd klaar is?  
Zet onderstaande handelingen in de goede volgorde (alinea 5).
- a Het beeld wordt aangekleed.
  - b Het hoofd wordt gecombineerd met een lichaam.
  - c Het gezicht wordt opgemaakt.
- Schrijf de letters (a, b, c) in de goede volgorde in de uitwerkbijlage.*
- 1p 31 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?  
Dans le musée Grévin,
- A certaines statues sont en mauvais état.
  - B il est interdit de prendre des selfies avec les statues.
  - C on entretient les statues tous les jours.

## Tekst 9 Portrait : Aya Nakamura

---

- 1p 32 Qu'est-ce qu'on lit au premier alinéa ?
- A Aya chante de préférence en français.
  - B Aya est bien connue dans le monde entier.
  - C Madonna est un grand exemple pour Aya.
  - D Madonna va chanter une chanson avec Aya.
- 1p 33 « elle a tout de suite pensé à 'Nakamura' » (lignes 21-22)  
Pourquoi est-ce qu'Aya a choisi le nom 'Nakamura' d'après le 2ème alinéa ?  
C'était le nom
- A de sa série télévisée favorite.
  - B d'un artiste très célèbre.
  - C d'un personnage de *Heroes* qu'elle aimait.
- 2p 34 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 Aya wist al op jonge leeftijd dat ze zangeres wilde worden.
  - 2 Aya droomde van een carrière als topzwemster.
  - 3 Aya heeft haar modeopleiding met succes afgerond.
  - 4 Aya werd door collega's aangemoedigd om zangeres te worden.
- Omcirkel 'wel' of 'niet' achter de nummers in de uitwerkbijlage.*