

- 1p 19 Welke vraag past boven alinea 2?
- A Dans quels groupes de rap est-ce que vous avez chanté ?
 - B Pourquoi est-ce que vous avez choisi de faire du rap ?
 - C Quand est-ce que vous êtes devenu un rappeur célèbre ?
- 1p 20 Qu'est-ce que Soprano raconte au 3ème alinéa ?
- A pourquoi il aime toujours les chansons de son enfance
 - B que le monde du hip-hop est le plus important pour lui
 - C quels sont les artistes qui ont influencé son style à lui
 - D qu'il préfère Snoop Dog à IAM et Eminem
- 1p 21 Verwacht Soprano in de toekomst nog vaker samen te werken met Bigflo, Oli en Black M? (alinea 4)
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, schrijf de eerste twee Franse woorden op van de zin waarop je je antwoord baseert.
- 1p 22 Qu'est-ce qu'on lit au dernier alinéa ?
- A Soprano écrit des chansons qui reflètent ses émotions.
 - B Soprano met peu de temps à écrire ses chansons.
 - C Soprano ne réussit pas toujours à écrire de bonnes chansons.
 - D Soprano regrette que certaines chansons ne sortent jamais.

Tekst 8 La vie à la campagne

- 1p 23 Qu'est-ce que Maya n'aime pas d'après le premier alinéa ?
Elle n'aime pas
- A qu'elle doit aller plus loin pour s'amuser.
 - B que la plupart de ses amis habitent loin de chez elle.
 - C que son collègue se trouve dans un petit village.
- 1p 24 « nous avons une salle à notre disposition » (regels 19-20)
Wat wordt in de tweede alinea **niet** verteld?
- A hoe de inrichting van de zaal eruitziet
 - B hoeveel jongeren gebruikmaken van de zaal
 - C wanneer de jongeren in de zaal mogen verblijven
 - D wie de zaal aan de jongeren ter beschikking heeft gesteld
- 1p 25 Volgens de laatste alinea is Maya enorm blij dat ze nu een scooter heeft.
→ Schrijf de eerste twee Franse woorden op van de zin waarin je leest **waarom** ze daar zo blij mee is.