

Marianne, symbole de la France

Son buste est exposé dans toutes les mairies de France. Mais aussi sur les timbres, les documents officiels, les centimes d'euros.



(1) En 1792, la République remplace la monarchie. Partout, les bustes du roi sont enlevés et son visage est retiré des pièces de monnaie. Par quoi le remplacer ? Les révolutionnaires ont besoin d'un symbole fort qui représente les valeurs de la République : la loi, l'égalité, la justice et, surtout, la liberté. Ils constatent alors que tous ces mots sont de genre féminin. C'est donc un personnage féminin qui l'emporte. Pendant longtemps, on va l'appeler « Liberté », « République » ou « Déesse de la liberté ». Dans le sud de la France, certains vont l'appeler Marianne à

partir de 1792, tout simplement parce que les prénoms Marie et Anne sont très populaires au XVIII^e siècle. Pourtant, il faut un siècle avant que Marianne réussisse à s'imposer comme symbole de la France.

(2) De nombreux peintres ont célébré la belle, symbole cher au cœur des Français. Les représentations de Marianne ont été très nombreuses. Elle a toujours été le symbole de la République et de la démocratie, mais Marianne symbolise aussi des valeurs universelles, comme l'invincibilité quand elle porte une couronne, l'égalité quand elle tient à la main un triangle, la justice quand elle tient une balance ou encore la liberté quand ses chaînes sont brisées.

(3) C'est l'association des maires de France qui choisit le modèle. Pourquoi eux ? Parce que dans chacune des 32 000 mairies françaises il y a un buste de Marianne. En 1968, le choix des maires s'était porté sur Brigitte Bardot, quelque temps plus tard c'était l'actrice Catherine Deneuve. Et depuis 2015, Marianne a les traits de l'actrice Sophie Marceau. Parmi les autres modèles choisis par le passé : les mannequins Inès de la Fressange et Laetitia Casta. Autrement dit, toutes des femmes remarquables !

d'après Ecoute, avril 2016