

### Tekst 3 On n'en croit pas ses yeux !

---

Op onderstaande afbeelding zie je het project van Christo in Parijs dat in de eerste alinea wordt beschreven.

- 1p 4 Wat heeft Christo met dit project willen uitdrukken?



- 1p 5 A quoi sert le 2ème alinéa ?
- A A décrire pourquoi Christo et Jeanne-Claude sont tombés follement amoureux l'un de l'autre.
  - B A esquisser une image des deux artistes qui se cachent derrière le nom de Christo.
  - C A illustrer que la maman de Jeanne-Claude a joué un rôle décisif dans les projets artistiques de Christo.
  - D A montrer à quel point l'origine des deux artistes Christo et Jeanne-Claude a marqué leur œuvre.

« On n'en croit pas ses yeux ! » (lignes 40-41)

- 1p 6 De quoi s'étonne-t-on tant d'après le 3ème alinéa ?
- A De la beauté du matériel dont se servent Christo et Jeanne-Claude pour emballer toutes sortes d'objets.
  - B De la rapidité avec laquelle Christo et Jeanne-Claude ont emballé le Pont-Neuf à Paris.
  - C Du fait que Christo et Jeanne-Claude empaquettent même des sites et des bâtiments.
  - D Du grand nombre de monuments qui ont été empaquetés par Christo et Jeanne-Claude.

In de vierde alinea wordt gesproken over de tweede manie van Christo en Jeanne-Claude.

1p 7 Is het hun gelukt om **alle** projecten die een uiting zijn van deze manie uit te voeren?

Zo ja, antwoord 'ja'.

Zo nee, vermeld de reden.

« en 1969, ce sont ... en Australie » (regel 35-37)

1p 8 Is het nog steeds mogelijk om het werk van Christo dat op onderstaande afbeelding is afgebeeld te bezichtigen?

Antwoord 'ja' of 'nee' en citeer de eerste twee woorden van de zin uit de vijfde alinea waarop je je antwoord baseert.



Australie, 1969

1p 9 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au dernier alinéa ?

1 Pour rendre honneur à Jeanne-Claude, Christo a tout mis en œuvre afin de réaliser un grand nombre de projets qu'il avait imaginés avec elle.

2 Après la mort de Jeanne-Claude, Christo a trouvé un nouveau compagnon pour la réalisation de ses projets futurs.

- A la première
- B la deuxième
- C les deux
- D aucune