

- 1p 32 Pourquoi a-t-on introduit l'éclairage à Paris d'après le 3ème alinéa ?
- A Pour décorer la ville afin d'attirer un plus grand nombre de visiteurs.
 - B Pour illuminer les axes de la ville en l'honneur du roi Louis XIV.
 - C Pour lutter contre la délinquance dans certains endroits de la capitale.
- 1p 33 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
- A Au cours du 19ème siècle, l'éclairage de Paris s'est énormément répandu.
 - B Au début, il n'y avait des réverbères que dans quelques passages couverts de Paris.
 - C En 1820, on a installé 56 000 réverbères pour illuminer les grands monuments parisiens.

Tekst 9

- 1p 34 Quel aurait été le titre du texte ?
- A Combien de langues peut-on apprendre au maximum ?
 - B Combien de temps faut-il pour apprendre six langues ou plus ?
 - C Pourquoi est-il facile d'apprendre une langue quand on en maîtrise déjà plusieurs ?
 - D Pourquoi les enfants apprennent-ils les langues si facilement avant l'âge de 4 ans ?

Tekst 10 Paradis artificiel de la fleur

- 1p 35 Laquelle des constatations suivantes correspond au premier alinéa ?
- A La France commence à gagner du terrain dans le domaine de la floriculture.
 - B La majorité des fleuristes en France refusent d'indiquer d'où viennent leurs plantes.
 - C Le plus grand nombre des fleurs coupées qui se vendent en France proviennent des Pays-Bas.
 - D Pour la fête des Mères et la Saint-Valentin, les Français préfèrent les roses qui viennent de pays lointains, comme le Kenya.

- « La culture ... l'économie néerlandaise. » (lignes 23-26)
- 1p 36 Comment cette phrase se rapporte-t-elle à celle qui précède ?
- A Elle en donne la cause.
 - B Elle la contredit.
 - C Elle l'appuie.
 - D Elle la relativise.
- 1p 37 Qu'est-ce qui est vrai selon le 3ème alinéa ?
- A Dans la région au sud de la Haye, la culture des fleurs ne cesse de s'étendre.
 - B Dans la région de Westland, les cultures sous serre consomment de plus en plus d'énergie.
 - C Sous serre, la gestion des processus de culture est réglée par l'informatique.
- Naast zonnepanelen wordt nog een ander middel ingezet om de productie van kasbloemen duurzamer te maken en om te besparen op energiekosten.
- 1p 38 Welk middel is dat volgens de laatste alinea?

Tekst 11 Jusqu'où iront les touristes ?

- 2p 39 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Les attractions touristiques avec des bêtes sauvages nuisent beaucoup au bien-être des animaux en question.
 - 2 Selon l'ONG, de tous les animaux chéris des touristes, ce sont les tigres et les éléphants qui souffrent le plus des cruautés.
 - 3 L'auteur suggère que la participation des touristes aux expériences avec des animaux sauvages contraste avec leur passion des animaux.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 12 « Le spectacle historique a tout bon ! »

- 1p 40 Qu'est-ce qui est vrai selon le premier alinéa ?
- A Dans les reconstitutions historiques, les filles aux robes de princesse sont devenues rares.
 - B Le spectacle son et lumière dans le château d'Aisne est le spectacle le plus médiatique.
 - C Les spectacles qui font revivre l'histoire sont très populaires chez les Français.
 - D Pour les reconstitutions historiques, les Français préfèrent l'Antiquité au Moyen-Age.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.