

- « La culture ... l'économie néerlandaise. » (lignes 23-26)
- 1p 36 Comment cette phrase se rapporte-t-elle à celle qui précède ?
- A Elle en donne la cause.
  - B Elle la contredit.
  - C Elle l'appuie.
  - D Elle la relativise.
- 1p 37 Qu'est-ce qui est vrai selon le 3ème alinéa ?
- A Dans la région au sud de la Haye, la culture des fleurs ne cesse de s'étendre.
  - B Dans la région de Westland, les cultures sous serre consomment de plus en plus d'énergie.
  - C Sous serre, la gestion des processus de culture est réglée par l'informatique.
- Naast zonnepanelen wordt nog een ander middel ingezet om de productie van kasbloemen duurzamer te maken en om te besparen op energiekosten.
- 1p 38 Welk middel is dat volgens de laatste alinea?

## Tekst 11 Jusqu'où iront les touristes ?

---

- 2p 39 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Les attractions touristiques avec des bêtes sauvages nuisent beaucoup au bien-être des animaux en question.
  - 2 Selon l'ONG, de tous les animaux chéris des touristes, ce sont les tigres et les éléphants qui souffrent le plus des cruautés.
  - 3 L'auteur suggère que la participation des touristes aux expériences avec des animaux sauvages contraste avec leur passion des animaux.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

## Tekst 12 « Le spectacle historique a tout bon ! »

---

- 1p 40 Qu'est-ce qui est vrai selon le premier alinéa ?
- A Dans les reconstitutions historiques, les filles aux robes de princesse sont devenues rares.
  - B Le spectacle son et lumière dans le château d'Aisne est le spectacle le plus médiatique.
  - C Les spectacles qui font revivre l'histoire sont très populaires chez les Français.
  - D Pour les reconstitutions historiques, les Français préfèrent l'Antiquité au Moyen-Age.

**Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.**

- 1p 41 De quel aspect Christophe Dargère **ne** parle-t-il **pas** au 2ème alinéa ?
- A de la publicité pour les spectacles
  - B de la valeur éducative des spectacles
  - C du côté sensationnel des spectacles
  - D du public que les spectacles attirent
- 1p 42 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.
- A Bref,
  - B En plus,
  - C Pourtant,
  - D Voilà pourquoi
- 1p 43 « on a de très bons échos » (ligne 45)  
Pour qui ou quoi n'est-ce pas le cas ?
- A le ministère de la Culture
  - B le public
  - C les médias
  - D les musées

### Tekst 13 Des murs toujours plus nombreux

---

- 1p 44 « Des murs toujours plus nombreux » (titre)  
Combien de raisons différentes sont mentionnées au premier alinéa pour construire des barrières ?
- A deux
  - B trois
  - C quatre
  - D cinq
- 1p 45 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) dans le texte.
- A Ainsi,
  - B Bref,
  - C D'ailleurs,
  - D D'autant plus que

---

#### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.*