

« Une véritable ode à l'amour »



(1) Paris, la nuit. Dans la fraîcheur d'une soirée d'automne, un mur de la capitale s'anime. Quelque part, sur une façade, apparaît un couple qui s'embrasse tendrement. Au loin, la silhouette de la Tour Eiffel se dessine. *#le_baiser* est un projet de mapping video qui célèbre l'amour. Le street artiste français Julien Nonnon projette sur les façades de Paris des images tendres de couples qui s'embrassent. C'est un spectacle poétique, une véritable ode à l'amour.

(2) Julien Nonnon n'en est pas à son coup d'essai. En 2015, il avait dénoncé les diktats de la mode avec *Safari Urbain*, des projections d'illustrations d'animaux sur des immeubles parisiens. Cet automne, Julien Nonnon est de retour avec *#le_baiser*, une œuvre qui évoque le rêve. Ce prodige du vidéo-mapping a emprunté ses idées dans les *Poésies*

25 *Nouvelles* d'Alfred de Musset. Dans cette œuvre, le poète français déclarait : « Le seul vrai langage au monde est un baiser ».

(3) Tout au long du mois de septembre, il a photographié dans son studio des couples anonymes issus d'horizons différents. Amants, familles ou amis, beaucoup ont été séduits par la « bibliothèque de l'amour » de l'artiste. Il affirme par ailleurs avoir « reçu de nombreux messages très touchants d'inconnus me racontant leurs histoires et les raisons pour lesquelles ils souhaitent contribuer à mon projet ».

(4) *#le_baiser* est une œuvre qui joue avec les codes esthétiques et culturels de l'art urbain. Elle questionne notre rapport à l'espace et au temps en replaçant l'homme amoureux au cœur de la ville. L'amour s'échappe ainsi des appartements pendant les nuits parisiennes.

*d'après Bienvenue sur vivre
Paris, le 27 octobre 2016*