

Tekst 5 Le numérique au féminin

- 1p 15 Qu'est-ce que nous apprenons sur Salwa Toko au premier alinéa ?
- A Elle a fondé une entreprise informatique dans laquelle elle n'emploie que des femmes.
 - B Elle est toujours très pessimiste quant à l'avenir des femmes dans l'informatique.
 - C Elle lutte pour une féminisation de l'univers numérique.
 - D Elle n'a toujours pas réussi à trouver un job dans l'informatique.
- 1p 16 Qu'est-ce qui ressort du 2ème alinéa ?
- A Dans son choix pour l'univers numérique, Salwa Toko s'est laissé guider par sa famille.
 - B Salwa Toko a refusé d'accepter l'orientation professionnelle qu'on lui avait proposée à l'école.
 - C Salwa Toko a su tirer profit du grand décalage entre le système scolaire du Mali et celui de la France.
 - D Ses notes ayant chuté, Salwa Toko a dû opter pour la coiffure malgré sa préférence pour la couture.
- « Le deuxième déclic » (ligne 43)
- 1p 17 À quel moment le deuxième déclic a-t-il eu lieu d'après le 3ème alinéa ? Au moment où Salwa Toko se rendait compte qu'aux 24 heures des IUT
- A elle était la seule participante présente.
 - B il y avait une salle pour les garçons et une pour les filles.
 - C une robe de cocktail n'était pas conforme au type de tenue exigée.
- 1p 18 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au 4ème alinéa ?
- 1 Pour présenter son projet, Salwa Toko a choisi la Seine-Saint-Denis vu le grand nombre d'habitants issus de milieux peu favorisés.
 - 2 Salwa Toko aura bien de la peine à sensibiliser les collégiennes de troisième à l'informatique.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune

« l'aide de tutrices » (regel 75-76)

Voor haar project Wi-Filles zet Salwa Toko vrouwelijke begeleiders in.

- 1p 19 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de vijfde alinea waarin je leest waarom ze kiest voor vrouwelijke begeleiders.