

Tekst 7 « Être parfait, ce serait ... parfait ? »

- 1p 26 Pourquoi is het volgens de eerste alinea vrijwel onmogelijk volmaakte schoonheid na te streven?
- 1p 27 De quel aspect de la recherche de la perfection s'agit-il au deuxième alinéa ?
A de ses causes
B de ses désavantages
C de son évolution
D de son origine
- 1p 28 Que montre l'exemple d'Emma au 3ème alinéa ?
Il montre
A que ce n'est qu'en travaillant dur qu'on peut réaliser son idéal.
B que ceux qui peuvent réaliser leur idéal ne forment qu'une petite minorité.
C que ceux qui recherchent la perfection se retrouvent souvent très seuls.
D qu'en recherchant la perfection on risque d'arriver à l'inverse de ce qu'on avait en vue.
- « pour qui, ... être parfait(e) ? » (regel 52-53)
- 1p 29 Wat is het antwoord op die vraag volgens Sophie Braun?
- 1p 30 Wordt er in de laatste alinea een positief aspect genoemd van het streven naar een ideaal?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.

Tekst 8 Paris, Ville Lumière

- 1p 31 Qu'est-ce qu'on lit aux deux premiers alinéas ?
A Aujourd'hui, beaucoup de gens ne savent toujours pas quel est le surnom de Paris.
B De nos jours, Paris est la ville la plus éclairée du monde, d'où son surnom.
C Des gens originaires de l'étranger et de la province qui ont séjourné à Paris auraient imaginé le surnom « Ville Lumière ».
D Paris est surnommée « Ville Lumière » depuis l'installation de l'électricité dans la ville.