

## Tekst 7 « Être parfait, ce serait ... parfait ? »

---

- 1p 26 Pourquoi is het volgens de eerste alinea vrijwel onmogelijk volmaakte schoonheid na te streven?
- 1p 27 De quel aspect de la recherche de la perfection s'agit-il au deuxième alinéa ?  
A de ses causes  
B de ses désavantages  
C de son évolution  
D de son origine
- 1p 28 Que montre l'exemple d'Emma au 3ème alinéa ?  
Il montre  
A que ce n'est qu'en travaillant dur qu'on peut réaliser son idéal.  
B que ceux qui peuvent réaliser leur idéal ne forment qu'une petite minorité.  
C que ceux qui recherchent la perfection se retrouvent souvent très seuls.  
D qu'en recherchant la perfection on risque d'arriver à l'inverse de ce qu'on avait en vue.
- « pour qui, ... être parfait(e) ? » (regel 52-53)
- 1p 29 Wat is het antwoord op die vraag volgens Sophie Braun?
- 1p 30 Wordt er in de laatste alinea een positief aspect genoemd van het streven naar een ideaal?  
Zo nee, antwoord 'nee'.  
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.

## Tekst 8 Paris, Ville Lumière

---

- 1p 31 Qu'est-ce qu'on lit aux deux premiers alinéas ?  
A Aujourd'hui, beaucoup de gens ne savent toujours pas quel est le surnom de Paris.  
B De nos jours, Paris est la ville la plus éclairée du monde, d'où son surnom.  
C Des gens originaires de l'étranger et de la province qui ont séjourné à Paris auraient imaginé le surnom « Ville Lumière ».  
D Paris est surnommée « Ville Lumière » depuis l'installation de l'électricité dans la ville.

- 1p 32 Pourquoi a-t-on introduit l'éclairage à Paris d'après le 3ème alinéa ?
- A Pour décorer la ville afin d'attirer un plus grand nombre de visiteurs.
  - B Pour illuminer les axes de la ville en l'honneur du roi Louis XIV.
  - C Pour lutter contre la délinquance dans certains endroits de la capitale.
- 1p 33 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
- A Au cours du 19ème siècle, l'éclairage de Paris s'est énormément répandu.
  - B Au début, il n'y avait des réverbères que dans quelques passages couverts de Paris.
  - C En 1820, on a installé 56 000 réverbères pour illuminer les grands monuments parisiens.

## Tekst 9

---

- 1p 34 Quel aurait été le titre du texte ?
- A Combien de langues peut-on apprendre au maximum ?
  - B Combien de temps faut-il pour apprendre six langues ou plus ?
  - C Pourquoi est-il facile d'apprendre une langue quand on en maîtrise déjà plusieurs ?
  - D Pourquoi les enfants apprennent-ils les langues si facilement avant l'âge de 4 ans ?

## Tekst 10 Paradis artificiel de la fleur

---

- 1p 35 Laquelle des constatations suivantes correspond au premier alinéa ?
- A La France commence à gagner du terrain dans le domaine de la floriculture.
  - B La majorité des fleuristes en France refusent d'indiquer d'où viennent leurs plantes.
  - C Le plus grand nombre des fleurs coupées qui se vendent en France proviennent des Pays-Bas.
  - D Pour la fête des Mères et la Saint-Valentin, les Français préfèrent les roses qui viennent de pays lointains, comme le Kenya.