

### Tekst 3 Les chaises en rotin des bistrots parisiens

---

- 1p 5 Qu'est-ce que l'auteur raconte au premier alinéa ?
- A comment sont fabriquées aujourd'hui les chaises en rotin des bistrots parisiens
  - B pourquoi on trouve de plus en plus de chaises en rotin dans les bistrots parisiens
  - C que les chaises en rotin des bistrots parisiens sont indissolublement liées à la capitale
- 1p 6 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
- A Bien que les chaises en rotin existent en plusieurs couleurs, leur forme est toujours pareille.
  - B Il n'est pas facile de faire la distinction entre les vraies chaises en rotin et les imitations.
  - C Les chaises en rotin des bistrots parisiens sont loin d'être toutes les mêmes.
  - D Les chaises en rotin fabriquées par la maison Drucker sont de meilleure qualité que celles fabriquées par la maison Gatti.
- « un tel succès » (ligne 48)
- 1p 7 De quel succès s'agit-il ?
- A De nos jours, les maisons Drucker et Gatti investissent dans des chaises en rotin de meilleure qualité.
  - B En 1885, la maison Drucker a pu augmenter considérablement l'importation du rotin de l'étranger.
  - C Le rotin est devenu populaire non seulement pour les cafés mais aussi pour l'intérieur des maisons.
  - D Les Français ont préféré les meubles en rotin de la maison Drucker à ceux de la maison Gatti.

### Tekst 4 Plongée dans l'univers de l'e-sport

---

- 1p 8 Qu'est-ce qu'on apprend sur Eric Servello, Clément Hattée et Wailers Locart au premier alinéa ?
- A Ils excellent en propreté, contrairement à la plupart des étudiants.
  - B Ils ont abandonné leurs études de littérature pour se consacrer entièrement au sport électronique.
  - C Ils ont entre vingt et trente ans et ont fait du jeu vidéo leur profession.
  - D Ils se dopent avant de commencer leur programme quotidien d'entraînement.