

Iemand die filmtekenaar wil worden, moet goed kunnen tekenen en beschikken over verbeeldingskracht.

- 1p 15 Waar moet hij/zij nog meer goed in zijn volgens de derde alinea?
- « la gestuelle est particulièrement étudiée » (lignes 39-40)
- 1p 16 Comment les élèves l'apprennent-ils d'après le troisième alinéa ?
- A en cherchant des modèles dont les gestes seront copiés par un logiciel
 - B en connectant les mouvements de quelques professionnels à un ordinateur
 - C en étudiant les différentes techniques d'animation en 3D en classe
 - D en simulant les actions des personnages développés devant un miroir
- 1p 17 Que montre le dernier alinéa ?
- A Bien des professionnels sponsorisent le film de fin d'études des élèves de l'école des Gobelins.
 - B Le diplôme de l'école des Gobelins est indispensable pour obtenir un contrat dans un studio célèbre.
 - C Les meilleurs élèves de l'école des Gobelins suivent un stage au Festival d'animation d'Annecy.
 - D Les studios réputés s'efforcent d'embaucher aussi vite que possible les élèves talentueux de l'école des Gobelins.

Tekst 7 Où sont passés nos moineaux ?

Het Corif heeft een onderzoek gedaan.

- 1p 18 Waarom twijfelt de schrijver aan de juistheid van de uitkomst van dat onderzoek volgens de eerste alinea?

In het 11e en het 15e arrondissement van Parijs zouden de mussen volledig uit het straatbeeld zijn verdwenen.

In de tweede alinea worden hiervoor meerdere verklaringen gegeven.

- 1p 19 Noem er één.
- 1p 20 Choisissez la question qui manque au dernier alinéa.
- A Comment aider les moineaux ?
 - B Pourquoi compter les moineaux ?
 - C Quand faut-il nourrir les moineaux ?
 - D Qui devrait protéger les moineaux ?