

# Petite histoire du Café de Flore



(1) Le Café de Flore, situé à Paris dans le quartier Saint-Germain-des-Prés, est un café de renommée historique et culturelle. 32 beaucoup de touristes du monde entier le visitent pendant leur séjour à Paris. Ce café n'existerait sans doute plus sans les dizaines d'écrivains qui ont foulé ses portes, jour après jour, année après année. Pendant près de cinquante ans, ce lieu a été celui de toutes les réunions littéraires, de tous les débats philosophiques et de toutes les rêveries artistiques.

(2) Il faut bien le dire, les premières années, le café n'a pas grande réputation. Ce n'est qu'un café comme les autres, n'attirant pas beaucoup de monde. C'est sans doute la raison pour laquelle on ignore la véritable date d'ouverture du lieu. 1884, 1885, 1887 ? On choisira, plus tard, l'année 1885. Peut-être pour la faire coïncider avec l'ouverture de son voisin et concurrent de toujours, le café *Les Deux Magots*.

(3) Il faudra attendre la fin de la première guerre mondiale pour que le Café de Flore commence à devenir un lieu qui compte à Paris. Le café

va alors attirer les artistes, à savoir les premiers surréalistes de l'après-guerre, comme l'écrivain Guillaume Apollinaire. Alors que les quartiers parisiens Montparnasse et Montmartre sont encore les hauts-lieux de la culture parisienne, la « révolution surréaliste » débutera là dans les années 1920.

(4) Les surréalistes ont quitté le lieu depuis plusieurs années lorsque le Café de Flore trouve son nouveau souffle à la fin des années 30. À l'époque, les écrivains parisiens fréquentent les cafés, non pas pour se montrer, mais pour trouver un endroit plus agréable que leurs chambres humides et non chauffées. En 1939, le nouveau patron a la bonne idée de faire installer un poêle à charbon très grand et puissant. Ce poêle chauffe non seulement le rez-de-chaussée, mais aussi le premier étage, beaucoup plus calme. Le premier étage du Café de Flore se retrouve rapidement composé presque entièrement d'écrivains studieusement installés pour y écrire leurs livres.

60 **(5)** À la fin de la deuxième guerre  
mondiale, le lieu se transforme en  
épicerie de la vie artistique et  
intellectuelle parisienne. Les jeunes  
artistes, les penseurs et les amateurs  
65 de jazz se réunissent toujours plus  
nombreux au Café de Flore. Pour-  
tant, les années passent et l'atmos-  
phère change. Le café continuera

d'attirer les artistes et intellectuels,  
70 mais ils viennent de moins en moins  
pour y trouver un endroit agréable  
pour travailler, et de plus en plus  
pour s'y montrer. Aujourd'hui, un  
croque-monsieur coûte 15 euros, une  
75 salade environ 20 euros. On est loin  
de l'époque où l'on s'y installait parce  
qu'on avait peu d'argent.

*d'après [www.pariszigzag.fr](http://www.pariszigzag.fr),  
le 13 juillet 2017*