

Tekst 3 La brasserie la plus mythique de Paris

- 1p 5 À quoi sert le premier alinéa ?
- A à donner une impression de l'ambiance et des clients de la brasserie parisienne Bouillon Chartier
 - B à expliquer pourquoi les Parisiens apprécient tant les plats de la brasserie parisienne Bouillon Chartier
 - C à illustrer que la brasserie Bouillon Chartier est devenue récemment un lieu très touristique
- 1p 6 Qu'est-ce qu'on apprend sur la brasserie Bouillon Chartier au 2ème alinéa ?
- A Au début, on n'y servait que du bouillon à bas prix.
 - B Au vingtième siècle, on a restauré son intérieur.
 - C Elle respire à peu près la même ambiance qu'en 1896.
 - D Elle sera bientôt classée monument historique.
- 2p 7 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.
- 1 Om te kunnen eten bij Bouillon Chartier moet je ruim van tevoren reserveren.
 - 2 Bij Bouillon Chartier serveert men traditionele Franse gerechten.
 - 3 De bestelling wordt bij Bouillon Chartier op het papieren tafelkleed neergekrabbeld.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 8 Wordt de lezer in de derde alinea aangespoord om bij Bouillon Chartier te gaan eten?
- Zo nee, antwoord 'nee'.
- Zo ja, citeer de eerste twee Franse woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.

Tekst 4 Le manga

- 1p 9 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
- A De nos jours, la France compte autant de lecteurs de mangas que le Japon.
 - B Le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême attire de nombreux fans de mangas.
 - C Le manga est un genre de bande dessinée très apprécié par les Français.
 - D Les lecteurs français préfèrent les mangas aux bandes dessinées classiques.