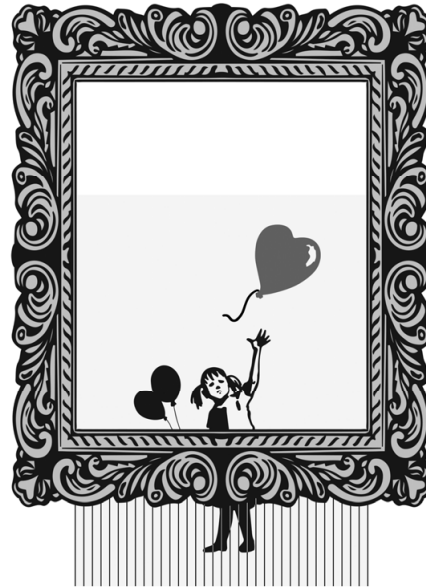


Banksy ou le fantôme du street art

Il est celui dont tout le monde parle mais dont personne ne connaît le visage. Banksy agit à l'abri des regards et cultive le mystère qui flotte autour de lui. Artiste engagé, il s'est exprimé sur les murs de Londres et de la bande de Gaza. Dernièrement, c'est Paris qu'il a choisi comme terrain de jeu. 7, huit créations ont été découvertes un peu partout dans la capitale.

Toutes les œuvres de Banksy portent un message fort sur notre société. Dans son œuvre du 19ème arrondissement, il fait référence aux migrants qui traversent les Alpes pour rejoindre la France. D'autres fois, il s'attaque au capitalisme, comme on peut le voir dans son œuvre du 5ème arrondissement où un homme en costume donne à un chien l'os qu'il vient de lui couper. Ses œuvres attirent l'attention. Leurs reproductions se vendent très cher mais l'artiste a l'air de se moquer de tout cela. Il a d'ailleurs piégé l'une de ses célèbres reproductions, *Girl with balloon*, lors de sa vente aux enchères chez Sotheby's à Londres, en octobre dernier. Après avoir été vendue pour plus d'un million d'euros, la toile s'est découpée en lamelles, grâce à une broyeuse à papier cachée dans le cadre, au moment où le marteau a frappé. Un coup de théâtre, voire de génie, devant un public stupéfait.



d'après Écoute, décembre 2018