

Tekst 3 « Le Baiser de l'Hôtel de Ville »

- « Le Baiser de l'Hôtel de Ville » (ligne 2)
- 1p 6 À quelle question à propos de cette photo trouve-t-on une réponse au premier alinéa ?
- A Comment la photo a-t-elle pu être à l'origine d'une querelle ?
 - B Pourquoi la photo a-t-elle été prise devant l'Hôtel de Ville ?
 - C Qu'est-ce qu'on voit sur la photo ?
 - D Qui a pris la photo ?
- 2p 7 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tweede alinea.
- 1 Het tijdschrift *Life* wilde in 1950 een themanummer maken over de liefde in Parijs.
 - 2 De redactie van het tijdschrift *Life* was aanvankelijk verdeeld over de kwaliteiten van Doisneau.
 - 3 Parijs was voor Doisneau een zeer geliefde plek om foto's te maken.
 - 4 De zwart-wit foto's die Doisneau in Parijs heeft genomen zijn indrukwekkend.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 8 Qu'est-ce qu'on lit aux alinéas 3 et 4 ?
- A Au début, le couple refusait la séance photo qui leur était proposée.
 - B L'affiche avec *Le Baiser de l'Hôtel de Ville* se vend dans le monde entier.
 - C La photo *Le Baiser de l'Hôtel de Ville* était un grand succès dès sa sortie.
 - D Le couple a dû payer 500 francs pour la photo prise par Doisneau.
- « elle lui attire aussi des ennuis » (lignes 43-44)
- 1p 9 De quels ennuis s'agit-il d'après le dernier alinéa ?
- A Doisneau est accusé d'avoir violé la vie privée d'un couple avec sa photo.
 - B Doisneau n'a pas reçu la rémunération de 500 000 francs qui lui était promise pour sa photo.
 - C Il y a eu plusieurs couples qui ont dit être le couple sur la photo *Le Baiser de l'Hôtel de Ville*.
 - D Le tribunal de Paris a donné raison au couple Lavergne, les deux amants sur la photo *Le Baiser de l'Hôtel de Ville*.