

- In tegenstelling tot de andere beelden in het museum Grévin, is het beeld van Sophie La Girafe niet van was gemaakt, maar van ander materiaal.
- 1p 10 Wordt hiervoor een reden gegeven in de tweede alinea?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarin je leest wat de reden is.
- 1p 11 Qu'est-ce que le dernier alinéa montre ?
Il montre
A à quel point la marque se montre fière de l'édition collector de Sophie La Girafe.
B pourquoi la marque a changé la couleur de la robe de Sophie La Girafe.
C que Sophie La Girafe est présentée comme une partie de la civilisation française.

Tekst 5 « La punition »

- 4p 12 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst.
- 1 De school waar de vader van Agota lesgeeft, ligt vlak bij hun huis.
 - 2 Als kind speelde Agota graag schooltje met haar broertje.
 - 3 De broer van Agota moet van zijn moeder voor straf hout gaan hakken als hij te druk is.
 - 4 Agota heeft veel last van kinderziektes.
 - 5 Achter in de klas bij haar vader raakt Agota verslingerd aan lezen.
 - 6 Opa en oma zijn trots op hun kleindochter omdat ze zo goed kan lezen.
 - 7 Nog steeds voelt Agota zich een beetje schuldig wanneer ze 's ochtends de krant leest in plaats van dat ze het huishouden doet.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 6 C'est unique au monde

- 1p 13 Qu'est-ce qui est surprenant d'après le premier alinéa ?
- A La diminution du pourcentage d'émission de carbone dans le port de Rotterdam.
 - B La présence d'une ferme flottante dans le port de Rotterdam.
 - C Le fait que Rotterdam est toujours le plus grand port d'Europe.
 - D Le grand nombre de grues et de porte-conteneurs dans le port de Rotterdam.