

Quand les géants descendent sur la ville



(1) La troupe française Royal de Luxe, pionnière du théâtre de rue, est célèbre dans le monde entier, notamment grâce à ses géants. Ces marionnettes de 4 à 11 mètres de hauteur sont manipulées par des dizaines de techniciens-artistes qui les aident dans leurs mouvements. Pour animer un seul bras du Géant, il faut trois ou quatre personnes ! Depuis leurs débuts en 1993, les géants ont fait le tour du monde. En août 2018, la troupe était à Leeuwarden, capitale européenne de la culture. À chaque fois, la représentation rassemble des centaines de milliers de personnes, avec un record de 3,5 millions au Mexique, en 2010.

(2) Ce théâtre gigantesque est l'œuvre de Jean-Luc Courcoult, fondateur de Royal de Luxe. Il

raconte des histoires dans lesquelles tout le monde peut se projeter et rêver. Pour chaque ville, il invente un récit inspiré de légendes locales et de thématiques plus sérieuses, comme la guerre et la politique. « Jean-Luc se nourrit de ses lectures et de ses rencontres avec la population avant d'écrire », explique Gwénaëlle Raux, productrice déléguée de Royal de Luxe. En 2015, un spectacle de géants a 38 été conçu pour le centenaire de la Première Guerre mondiale à Perth, en Australie.

(3) Et le concept plaît. Comme en témoigne en effet le directeur général du Théâtre de Carouge, à Genève, lors du spectacle *La Saga des Géants, le chevalier du temps perdu* (2017) : « À la fin, tout le monde est venu me voir, étonné d'avoir versé

45 des larmes en voyant les Géants. De
nos jours, une troupe qui réussit à
nous sortir du quotidien, à nous
apporter de l'espoir et du rêve, c'est
très précieux ! »

50 **(4)** Derrière ces spectacles énormes
se cache une multitude d'artistes et
d'artisans. Au total, près de 80
métiers collaborent : acrobates,
ingénieurs, mécaniciens, menuisiers,
55 sculpteurs... C'est dans les ateliers
de Royal de Luxe, en périphérie de
Nantes, que se préparent les

créations. Pour fabriquer une
marionnette géante, un à deux ans
60 de travail et environ 20 personnes
sont nécessaires. Chacune a sa
spécialité : de la réalisation des
machines à celle des costumes, des
yeux, de la « peau » ou encore des
65 effets spéciaux... La troupe de Royal
de Luxe imagine déjà une nouvelle
marionnette géante : un gorille à dos
argenté. Rendez-vous dans deux ans
pour le découvrir. Dans un lieu
70 encore tenu secret...

d'après Écoute, juillet 2020