

- 2p 19 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 De moeder van Hugo maakt deel uit van het team waarmee hij samenwerkt.
 - 2 Hugo leidt een leven dat in veel opzichten nauwelijks verschilt van dat van andere jongeren.
 - 3 Hugo heeft er geen moment spijt van dat hij burgemeester is geworden.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 6 Le marcel

- 1p 20 À quelle question **ne** trouve-t-on **pas** de réponse aux deux premiers alinéas ?
- A De quel tissu le marcel est-il fabriqué ?
 - B Où le marcel a-t-il été inventé ?
 - C Quand le marcel est-il né ?
 - D Qui a eu l'idée du premier marcel ?
- 1p 21 Qu'est-ce que le 3ème alinéa montre ?
Il montre
- A à quel point les ouvriers avaient froid dans les entrepôts.
 - B comment les « débardeurs » étaient transportés aux Halles.
 - C d'où viennent les noms « marcel » et « débardeur ».
 - D pourquoi Marcel Eisenberg aimait porter des maillots en laine.
- « L'idée ... de succès. » (lignes 35-36)
- 1p 22 Qu'est-ce qui prouve le succès du marcel d'après le 4ème alinéa ?
- A À partir des années 1930, le marcel s'est exporté à l'étranger.
 - B Depuis la Première Guerre mondiale, les soldats de nationalités différentes portent le marcel.
 - C En ville, les hommes préfèrent le marcel à la chemise.
 - D Le marcel est devenu très populaire parmi une grande partie de la population.
- 1p 23 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 5ème alinéa ?
- A L'acteur Marlon Brando a introduit le marcel hors des frontières de la France.
 - B Le marcel est considéré comme une tenue sexy suite à un rôle de Marlon Brando dans le film *Un tramway nommé Désir*.
 - C Marlon Brando est devenu un acteur populaire en portant un marcel dans quelques films.

- « Le triomphe après tout. » (lignes 71-72)
- 1p 24 De quel triomphe s'agit-il d'après le 6ème alinéa ?
- A Les couturiers introduisent le marcel dans leurs collections de haute couture.
 - B Les femmes obtiennent la permission de porter un marcel dans les années 1970.
 - C Les grands acteurs de cinéma préfèrent porter un marcel pendant leurs loisirs.
- 1p 25 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.
- A Ainsi,
 - B En plus,
 - C Même
 - D Toutefois,

Tekst 7 L'Arc de Triomphe « emballé »

- 1p 26 Qu'est-ce qu'on apprend sur Christo au premier alinéa ?
- A Il a emprunté beaucoup d'idées à l'art classique.
 - B Il avait une autre opinion de l'art que sa femme.
 - C Il cherchait à étonner avec ses emballages.
 - D Il s'est longtemps opposé à son statut de superstar.
- 1p 27 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
- A C'est la femme de Christo qui a eu l'idée d'emballer l'Arc de Triomphe.
 - B Christo n'a pas pu réaliser lui-même l'emballage de l'Arc de Triomphe.
 - C Le neveu de Christo l'a aidé avec l'emballage du Pont-Neuf.
 - D Le Pont-Neuf était le premier monument emballé par Christo.
- 1p 28 Qu'est-ce qu'on lit au 3ème alinéa ?
- A Le public a largement contribué au financement des projets de Christo.
 - B Le public était content que le dernier projet de Christo leur ait coûté si peu d'argent.
 - C Selon Christo, l'emballage de l'Arc de Triomphe coûtait très cher.
 - D Selon Christo, tout le monde devrait avoir accès à ses œuvres d'art.
- 1p 29 Waarmee werd het verpakkingsmateriaal voor de Arc de Triomphe vergeleken volgens de laatste alinea?